

Alla Cortese Attenzione del Dirigente Scolastico e al Corpo Docente

ANILAM TEATRO

PRESENTA

“ A D O L E S C E N Z E ”

L'adolescenza è una fase della crescita molto delicata, spesso contrastata, a volte non compresa, non accettata. Insomma, è difficile affrontarla su entrambi i fronti: quello dei figli, sempre più curiosi di scoprire il mondo, di crescere, di poter dire “Ormai sono grande”, e quello dei genitori, apprensivi, proprio perché “il mondo” lo hanno già scoperto. Quest'anno, noi della ANILAM, abbiamo pensato di affrontare quest'argomento “scottante” assieme a voi che, educando i ragazzi, lo vivete quotidianamente. Il nostro spettacolo racconta di un ragazzo, Antonio, che, terminate le scuole superiori, decide di andare all'università e decide di farlo (anche per “scappare” dalla cittadina difficile, complicata e dimenticata in cui vive) scegliendo Roma, dove vorrebbe tentare inoltre la carriera artistica. Si lascia dietro i suoi amici, una fidanzatina capricciosa ma non troppo e una madre apprensiva. Ciò che Antonio porta con sé, nella nuova “casa”, non sono solo gli abiti, i semplici libri, i cd o i posters, ma i ricordi, i suoi ricordi, quelli di un'adolescenza appena terminata, ricordi così vicini ma già lontani, in un mondo che corre sempre di più, che guarda sempre di più al virtuale nel quale, a conti ormai fatti, si è “preda” a tutte le età, un mondo che lascia poco spazio alla riflessione, all'ascolto di sé, delle proprie emozioni di cui sempre più spesso ci si vergogna, all'ascolto degli altri. In questo suo viaggio incontrerà anche un altro se stesso, il suo compagno di appartamento Mirco, un personaggio che probabilmente potrebbe essere il suo alter ego positivo, o molto più semplicemente se stesso da grande. Forse entrambi costituiscono un unico individuo con un bagaglio importante di ricordi adolescenziali. E noi, questi ricordi siamo andati a rubarli dalle pagine di grandi autori, poeti, cantanti, tentando di farli rivivere attraverso i due protagonisti dello spettacolo affinché i ragazzi possano ascoltare altre storie adolescenziali. Parlare di loro, è un po' come parlare a loro.

Diamo un elenco dei brani di riferimento dello spettacolo

Libro Cuore (E. De Amicis)

Gomorra (R. Saviano) episodio padre-figlio

Ultrà (G. Manfredi)

Lettera al padre (Kafka)

Gabbiani (V. Cardarelli)

Il profeta (Gibran)

Raccordi drammaturgici a cura di Ciro Pipolo e Danilo Della Calce

Brani cantati dal vivo andranno ad integrare lo spettacolo

N. B. : La compagnia teatrale porterà lo spettacolo nella vostra regione
nel mese di **Marzo** in data e orario da concordare.

Lo spettacolo sarà allestito preferibilmente all'interno delle stesse strutture scolastiche (palestre, auditorium, aule magne, etc...) essendo la compagnia fornita di tutto il materiale scenotecnico a ciò necessario. Qualora ciò non fosse possibile, si farà riferimento ad una struttura idonea limitrofa all'istituto scolastico e dallo stesso messa a disposizione. La compagnia potrà realizzare anche due spettacoli nella stessa mattinata nel caso in cui la capienza dello spazio adibito alla realizzazione dello spettacolo stesso non fosse sufficiente a contenere gli studenti aderenti all'iniziativa.

P. S. : I nostri spettacoli sono sempre accompagnati da un dibattito con gli studenti per chiarire dubbi e curiosità.

La durata dello spettacolo è di circa 1h e 20 min.

La quota di partecipazione per coprire il rimborso spese della compagnia è di euro 5 a studente per un minimo di 120 adesioni. Dalle 200 adesioni in poi la quota scende a 4 euro. Dalle 300 adesioni in su la quota è fissata a 3 euro a studente.

Eventuali adesioni possono essere accolte entro il 3 Marzo.

ANILAM TEATRO

Tel. : 06/ 25 39 34 75

Fax. : 06/ 27 42 32

Cell.: 347/ 01 84 924 347/ 08 08 154

E-MAIL : ANILAMTEATRO@GMAIL.COM

WWW.FACEBOOK.COM/ANILAMTEATRO

