

**M.4**

**La scuola si attrezza per vivere costruttivamente le dinamiche relazionali, a vantaggio del singolo bambino, del gruppo di sezione, dell'apprendimento stesso**

Tipologia di formazione	Istituzione scolastica: ICS CREMENO
Luogo	Scuola Secondaria di 1° grado - ICS San Giovanni Bosco – Cremeno – Piazza del Consiglio, 1
Periodo	Settembre-Ottobre 2019
Destinatari	Docenti scuola dell'infanzia
Descrizione del corso	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le motivazioni che portano a considerare le dinamiche relazionali all'interno della sezione secondo una prospettiva ecologica.</li><li>• Acquisire strumenti per leggere le dinamiche relazionali in termini di risorse e di bisogni.</li><li>• Abilitarsi a un modello di progettazione educativo-didattica funzionale alla promozione di positive dinamiche relazionali.</li></ul> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le dimensioni della persona: specificità e interconnessioni</li><li>• Le problematiche relazioni nella scuola dell'infanzia</li><li>• Un modello ecologico di progettazione</li><li>• Riflessioni su percorsi didattici realizzati nella prospettiva ecologica</li><li>• Creare un clima sereno che promuova benessere, possibilità di esprimere le proprie emozioni, favorisca l'apprendimento</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Favorire maggiore unione all'interno del gruppo, migliorare l'armonia↔↔, incrementare la conoscenza reciproca</li><li>• Ricercare nuovi approcci relazionali, anche per includere soggetti difficili</li><li>• Favorire l'autonomia</li><li>• Dimostrare fiducia nelle capacità degli alunni</li></ul>
Competenze specifiche	

<b>M.5</b>	
<b>Laboratori didattici nella scuola dell'infanzia</b>	
Tipologia di formazione	Istituzione scolastica: ICS Bellano ICS Premana
Luogo	SCUOLA DELL'INFANZIA DI DERVIO
Periodo	Settembre-Ottobre 2019
Destinatari	Docenti scuola dell'infanzia
Descrizione del corso	<p>Il corso deve porsi i seguenti obiettivi:</p> <p>1) acquisire e sperimentare nuovi strumenti e metodologie didattiche per stimolare l'apprendimento nei diversi campi di esperienza</p> <p>2) progettare situazioni didattiche in forma di laboratorio per favorire nei bambini l'operatività, il coinvolgimento, la curiosità, il dialogo e la riflessione su quello che si fa attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il gioco simbolico e cognitivo;</li> <li>- i suoni ed il movimento con la musica;</li> <li>-immagini e colori;</li> <li>-il corpo ed il movimento, il sé e l'altro;</li> <li>-consapevolezza del sé e relazione con l'altro (gestire delle emozioni);</li> <li>-i discorsi e le parole;</li> <li>-la conoscenza del mondo:</li> </ul> <p>esplorazione/osservazione, riflessioni, elaborazioni.</p>
Competenze specifiche	<p>Laurea in pedagogia, scienze dell'educazione, scienze della formazione primaria.</p> <p>Esperto in attività laboratoriali esperienziali per la fascia 3-6 anni.</p>

<b>M.6</b>	
<b>Musica e movimento nella scuola dell'infanzia</b>	
Tipologia di formazione	Istituzione scolastica: ICS Cassago
Luogo	ICS CASSAGO BRIANZA
Periodo	Settembre-Ottobre 2019
Destinatari	Docenti scuola dell'infanzia
Descrizione del corso	<p>Musica e movimento sono due realtà autonome, ma strettamente collegate: è importante che siano presenti nelle attività da proporre ai bambini, a vantaggio ora dell'uno ora dell'altro. Il corso avrà, pertanto, lo scopo di offrire spunti di riflessione sulle esperienze musicali e motorie creative da realizzare in ambito educativo nelle varie fasce d'età. I partecipanti faranno delle esperienze concrete di attività musicali e motorie strutturate per sviluppare la sensibilità e l'inventiva, con una particolare attenzione nell'individuare obiettivi appropriati alle varie esigenze, definendo le metodologie più opportune, la scelta del repertorio, l'impiego delle tecnologie in maniera creativa e funzionale allo sviluppo delle abilità musicali e motorie. Inoltre si rifletterà insieme su come rendere queste esperienze significative per tutto il gruppo classe, nell'ottica di una didattica inclusiva. Eventuali tematiche da trattarsi in aggiornamento saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• danza e movimento,</li> <li>• educazione all'uso della voce,</li> <li>• uso degli strumenti,</li> <li>• attività interdisciplinari,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• costruzione di progetti didattici musica/movimento</li></ul>
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"><li>• pedagoga con buona conoscenza della seconda infanzia,</li><li>• esperto di musica e movimento, così da presentare didattiche per costruire percorsi interdisciplinari.</li></ul>