 I.I.S. "A.Badoni" Lecco	MODULO	MO 16.03	
PROGRAMMA ESSENZIALE		Rev. 01 Data 01.09.10	Pagina 1 di 1

Prof. POZZI ELISABETTA

Materia: Lingua e letteratura italiana

Classe 4[^] MECCANICA SEZ. D

Anno scolastico 2020/2021

Il poema epico-cavalleresco rinascimentale. Ludovico Ariosto: cenni biografici. Orlando Furioso: lettura, analisi, parafrasi e commento dei seguenti passi: Canto I: ottave 5-22; Canto XII: "Il palazzo di Atlante", ottave 4-22; Canto XXXIV: "Astolfo sulla luna", ottave 69-87.

Torquato Tasso: cenni biografici; Tasso, uomo e autore della Controriforma e delle contraddizioni che essa comporta. Il superamento della visione umanistica dell'Ariosto. Tasso e l'età della Controriforma: il bifrontismo. La Gerusalemme Liberata: proemio 1-5; canto XII: 52-70: "Il duello di Clorinda e Tancredi"; Monteverdi e la versione musicale del canto. Il concettismo di Tasso.

La Rivoluzione scientifica. Il metodo scientifico descritto da Cartesio. Galileo, lettura di un passo tratto dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: "Una lezione di anatomia per spiegare la scienza moderna"; dalla lettera a Cristina di Lorena: Scienza e religione (prima parte).

L'Illuminismo: quadro storico e culturale; l'Encyclopédie e i Philosophes; il genere del romanzo: Defoe e Swift; il gran tour e il suo valore.

Il dibattito in Italia: Milano, il caffè e la pena di morte; l'Illuminismo impegnato: Parini, Beccaria e i fratelli Verri

Pietro Verri: Presentazione del "Caffè": lettura a analisi del brano; Cesare Beccaria: "Contro la pena di morte": lettura a analisi del brano.

 I.I.S. "A.Badoni" Lecco	MODULO	MO 16.03	
PROGRAMMA ESSENZIALE		Rev. 01 Data 01.09.10	Pagina 1 di 1

Il teatro nel Seicento e Settecento: melodramma e commedia dell'arte. Il teatro moderno. Goldoni: cenni biografici, l'importanza della sua riforma. Lettura e commento de "La Locandiera": tutte le scene della Locandiera proposte dal libro di testo.


Il Neoclassicismo: il concetto di Bello ideale: Winckelmann; la funzione della Poesia eternatrice e della Bellezza consolatrice.

Vittorio Alfieri: cenni biografici; gli ideali e la personalità; l'importanza delle sue tragedie; dalle Rime: "Sublime specchio di veraci detti"; da "Vita scritta da esso": "Il secondo viaggio in Europa": analisi del passo.

Ugo Foscolo: biografia e poetica; il materialismo; la fede nelle illusioni. L'importanza della sepoltura dei morti. Il ricordo, la tomba e la poesia, climax verso l'immortalità. La corrispondenza d'amorosi sensi. Lo sguardo al Neoclassicismo. Dai Sepolcri: lettura, analisi e commento dei seguenti passi: vv.1-90; 91-150; 151-179; 279-295. Dal romanzo epistolare: "Le ultime lettere di Jacopo Ortis" 2il sacrificio della patria nostra è consumato", "Il bacio a Teresa": analisi dei passi, I sonetti: "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto".

Il Preromanticismo e il Romanticismo: caratteristiche, rapporti con il Neoclassicismo.

Leopardi: cenni biografici; lo sviluppo del suo pensiero filosofico; la teoria del piacere: lettura e analisi dallo Zibaldone: "L'infinito e l'illusione"; dalle Operette morali: "Dialogo della natura e di un islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere": analisi del testo; i canti pisano-recanatesi: "A Silvia"; gli idilli: "L'infinito": analisi del testo.

 I.I.S. "A.Badoni" Lecco	MODULO	MO 16.03	
PROGRAMMA ESSENZIALE		Rev. 01 Data 01.09.10	Pagina 1 di 1

Alessandro Manzoni: biografia. La conversione; l'idea di storia; il vero storico e il vero poetico. Le odi civili: "Il 5 Maggio". Il romanzo storico: origini e caratteristiche: la Lettera a M. Chauvet: analisi del testo; le tragedie e la funzione del cantuccio: da "Adelchi": atto III, coro: "Dagli atri muscosi": analisi del testo.

Testi:

RONCORONI ANGELO, CAPPELLINI MILVA MARIA, SADA ELENA, PORTE DELLA LETTERATURA VOLUME 1 - DALLE ORIGINI AL '500

RONCORONI ANGELO, CAPPELLINI MILVA MARIA, SADA ELENA, PORTE DELLA LETTERATURA VOLUME 2 - DAL '600 ALL' '800

Lecco, 5 giugno 2021

L'insegnante
Elisabetta Pozzi