



Istituto di Istruzione Superiore S. Ten. Vasc. "A. BADONI"

Via Rivolta, 10 – 23900 LECCO - Tel. 0341/365339 -

Cod. Fisc. 83007840131 - Casella Postale n. 279

[e-mail: icis00900x@istruzione.it](mailto:icis00900x@istruzione.it)

[Meccanica, Meccatronica ed Energia – Elettronica, Elettrotecnica e Automazione](#)

[Informatica e Telecomunicazioni – Liceo Scientifico delle Scienze Applicate](#)



Classe IIC

Indirizzo: Meccanica, Meccatronica ed Energia

Anno scolastico: 2020/2021

Disciplina: ITALIANO

Docente: TERLIZZI FRANCESCO

PROGRAMMA ESSENZIALE

Alessandro Manzoni e i *Promessi Sposi*.

- Introduzione al romanzo: il romanzo storico.
- Pensiero e poetica.
- Lettura antologica dei *Promessi Sposi*: scelta di passi significativi (descrizione di Lecco e dei personaggi inseriti all'interno della narrazione: Renzo, Lucia, Don Abbondio, fra' Cristoforo, Innominato, monaca di Monza, cardinale Borromeo; *l'Addio monti*, *la peste*).

Il testo poetico.

- Caratteristiche della poesia: significante e significato, denotazione e connotazione
- L'io lirico e l'interlocutore
- Il linguaggio figurato: figure retoriche di significato (similitudine, metafora, analogia, metonimia, sineddoche, sinestesia, personificazione, iperbole, antitesi, ossimoro) e di ordine (anastrofe, iperbato, parallelismo, chiasmo, climax, anafora)
- Sillabe e ritmo: verso, computo sillabico, cesure ed *eniambement*
- Suoni: rima (baciata, alternata, incrociata, ripetuta, invertita e incatenata), versi sciolti e versi liberi, figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea, paronomasia)
- Combinazioni di versi: le strofe
- Incontro con il poeta:
 1. D. Alighieri, *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*
 2. U. Foscolo, *A Zacinto*
 3. G. Leopardi, *L'infinito*

LETTERATURA

- L'EPICA LATINA
 - *L'Eneide*, il poema del destino: struttura, titolo e trama; temi e personaggi principali
 - Brani: *Il proemio*

GRAMMATICA

- Morfologia: verbo e avverbio, preposizione e congiunzione
- Sintassi della frase semplice (elementi introduttivi: soggetto, predicato, attributo, apposizione), i complementi diretti (oggetto e i predicativi), i principali complementi indiretti: specificazione, denominazione, materia, termine, causa, fine, tempo, luogo, agente, compagnia, concessivo, limitazione, argomento, modo, mezzo, colpa, pena)
- Sintassi del periodo: elementi introduttivi (frase principale, coordinate e congiunzioni coordinanti), le congiunzioni subordinanti e le principali proposizioni subordinate (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, temporale, causale, finale, consecutiva, concessiva, relativa, interrogativa indiretta, condizionale, periodo ipotetico, modale, strumentale).

Lecco, 5.6.2021

**Il docente
Francesco Terlizzi**