

 <b>I.I.S. "A.Badoni"</b> <b>Lecco</b>	<b>MODULO MO 16:01</b>		
	<b>PIANO DI LAVORO ESSENZIALE</b>	<b>a.s. 2020/2021</b>	<b>Rev. 01</b> <b>Data 05/06/21</b>

## SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: Tecnologie e Tecniche di rappresentazione grafica

classe 1BMM

Docente: Prof.ssa Manfrè Lidia

### TABELLA DEGLI OBIETTIVI

Conoscenze	Abilità e Competenze
<p>1. Fondamenti del Disegno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ analisi formale</li> <li>◆ analisi dimensionale</li> <li>- Analisi posizionale:</li> <li>◆ sistema di riferimento</li> <li>◆ coordinate nel piano</li> <li>◆ coordinate nello spazio</li> <li>- Convenzioni generali del disegno tecnico:</li> <li>◆ formati unificati</li> <li>◆ squadratura</li> <li>◆ scale metriche del disegno</li> <li>◆ tipi di linea</li> <li>◆ scritture</li> <li>◆ strumenti tradizionali del disegno</li> </ul> <p>Esercitazioni</p> <p>2. Geometria piana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Richiami di geometria elementare:</li> <li>◆ Definizione e simbologia della geometria piana: punto, linee, piani, poligoni, triangoli (punti notevoli), quadrangoli, circonferenza, simmetria.</li> <li>- Costruzioni geometriche elementari:</li> <li>◆ perpendicolarità, parallelismo, tangenza, poligoni regolari dato il lato ed il raggio, tangenti e raccordi, curve policentriche.</li> </ul>	<p>Acquisire la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare ed analizzare una figura o un oggetto dal punto di vista strutturale e dimensionale.</li> <li>- Descrivere le qualità fondamentali di una figura o di un oggetto</li> <li>- Usare correttamente le convenzioni generali e gli strumenti del disegno.</li> </ul> <p>Acquisizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- precisione come presupposto metodologico di ogni rappresentazione grafica</li> <li>- padronanza degli strumenti e dei procedimenti del disegno geometrico</li> </ul>

<p>3. Geometria descrittiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi di rappresentazione:</li> <li>◆ proiezioni ortogonali ed assonometriche di punti, rette, segmenti, piani, figure piane, solidi regolari o composti.</li> <li>◆ assonometrie isometrica.</li> </ul> <p>Modalità di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione in classe e a casa di elaborati grafici.</li> </ul> <p>Criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità grafiche (nitidezza, pulizia del foglio, precisione).</li> <li>- Competenze linguistiche (correttezza nell'uso di tecniche proiettive).</li> <li>- Competenze logiche ed organizzative (comprensione del problema, sicurezza nello svolgimento, tempi di esecuzione).</li> </ul>	<p>Acquisizione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- delle proiezioni ortogonali come metodo scientificamente corretto per la rappresentazione bidimensionale.</li> <li>- delle assonometrie come elemento fondamentale nella descrizione delle forme e delle dimensioni.</li> </ul>
---	--

05/06/2021

Il Docente  
Prof.ssa Manfrè Lidia