

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "S.TEN. VASC. ANTONIO BADONI"

a. s. 2020 -2021

MATERIA ITALIANO

CLASSE 3<sup>A</sup> B LICEO SCIENTIFICO – SCIENZE APPLICATE

PROF. Chiara BERETTA

#### PROGRAMMA ESSENZIALE

Ciclo carolingio

Ciclo bretone

Francesco d'Assisi: *Cantico di Frate Sole*

La poesia trobadorica

La scuola siciliana

La lirica toscana

Il "dolce stil novo"

Guido Guinizelli: *Al cor gentil rempaira sempre amore, Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti: *Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira*

Dante Alighieri: vita e pensiero

La *Vita nuova*: introduzione, lettura, analisi e commento dei cc. I, XVIII, XXVI, XLII

Il *Convivio*: introduzione

Il *De Vulgari eloquentia*: introduzione

La *Monarchia*: introduzione

La *Commedia*: introduzione, lettura, analisi e commento di *Inferno* I, III, V, VI, X, XIII, XXVI XXXIII, 1-90

Francesco Petrarca: vita e pensiero

*Epistole*: introduzione, lettura, analisi e commento di *Familiari* IV, 1 (L'ascesa al monte Ventoso)

Il *Canzoniere*: introduzione, lettura, analisi e commento di I, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, XVI, *Movesi il vecchierel canuto et bianco*, XXXV, *Solo et pensoso i più deserti campi*; XC, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*; CXXVI, *Chiare fresche dolci acque*; CCLXXII, *La vita fugge e non s'arresta una hora*; CCCX, *Zephiro torna e 'l bel tempo rimena*

Giovanni Boccaccio: vita e pensiero

Il *Decameron*: introduzione, lettura, analisi e commento di I, 3 *Melchisedech giudeo*, II, 5 *Andreuccio da Perugia*, IV, 5 *Lisabetta da Messina*, V, 9 *Federigo degli Alberghi*, VI, 2 *Cisti fornaio e Geri Spina*, VI, 4 *Chichibio cuoco*, VI, 9 *Guido Cavalcanti*, VI, 10 *Frate Cipolla*

Umanesimo: idee e visione del mondo

La cerchia medicea

Lorenzo il Magnifico, *Trionfo di Bacco e Arianna*

Angelo Poliziano, *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*

Niccolò Machiavelli: vita e pensiero

*Lettera a Francesco Vettori* del 10 dicembre 1513 (L'esilio all'Albergaccio e la nascita del *Principe*)

Il *Principe*: introduzione, lettura, analisi e commento dei cc. I, VI, XVIII, XXV, XXVI

La *Mandragola*: introduzione.

Tipologia di scrittura: Analisi testuale (riassunto, analisi e approfondimento).

Lecco, 4 giugno 2021

La Docente  
Chiara Beretta