

 I.I.S. "A.Badoni" Lecco	<b>MODULO</b>	MO 16.03	
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>		Rev. 01 Data 01.09.10	Pagina 1 di 1

**CLASSE QUARTA ALS**  
**Anno scolastico 2020/2021**  
**ITALIANO**  
**PROGRAMMA SVOLTO (MINIMO)**

**Torquato Tasso**

Scheda biografica e delle opere  
Cenni all'Aminta e al teatro rinascimentale  
L'intreccio della "Gerusalemme liberata"; i temi  
Lettura del Proemio e del canto XII: "La morte di Clorinda"

**La poetica del barocco**

Temi fondamentali e canone estetico  
Manierismo e virtuosismo; Ciro di Pers, "Orologio a ruote"  
La lirica barocca: metafora, concettismo, acutezza  
G.B. Marino: "Donna che si pettina"

**Galileo Galilei**

Scheda biografica e delle opere  
Lettura del testo dell'abiura  
Le scoperte scientifiche (astronomia e fisica), la rivoluzione copernicana, il metodo della scienza  
Dal "Saggiatore": Il libro dell'universo  
Dal "Dialogo sopra...": Contro l'ipse dixit  
Dalle "Lettere copernicane": lettera a Benedetto Castelli, scienza e religione

**L'Illuminismo**

Definizione kantiana; quadro sintetico delle idee fondamentali  
L'Illuminismo italiano e Beccaria. Il nuovo diritto penale.  
C. Beccaria: da "Dei delitti e delle pene": "Contro la tortura e la pena di morte"  
Pietro Verri: "Il Caffè", editoriale  
La questione della lingua italiana: sintesi da Dante al vocabolario della Crusca

 <p>I.I.S. "A.Badoni" Lecco</p>	<b>MODULO</b>	MO 16.03	
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>		Rev. 01 Data 01.09.10	Pagina 1 di 1

Alessandro Verri: "Rinunzia avanti notaio al vocabolario della Crusca"

### **Giuseppe Parini**

Scheda biografica e delle opere

Le odi illuministiche: "La salubrità dell'aria"

"Il giorno": "Il risveglio del giovin signore"; "la favola del piacere"

### **Carlo Goldoni**

La commedia dell'arte

Scheda biografica e delle opere

La riforma del teatro e l'evoluzione del teatro goldoniano

Lecture dalla "Locandiera"

### **Neoclassicismo e Preromanticismo**

Quadro concettuale della poetica neoclassica e della poetica preromantica; la loro sovrapposizione

Il Preromanticismo: I poemi di Ossian, la poesia sepolcrale, Sturm und Drang

### **Ugo Foscolo**

Scheda biografica e delle opere

Il neoclassicismo: "Ode all'amica risanata"

Sonetti: "In morte del fratello Giovanni"; "Alla sera"; "A Zacinto"

"I Sepolcri": la struttura argomentativa e i temi; lettura e analisi versi 1-53; 91-123; 151-189; 225-234; 279-295

### **Il Romanticismo**

Quadro del Romanticismo europeo

Il Romanticismo in Italia: M.me De Stael; "Sull'utilità delle traduzioni"

Giovanni Berchet, dalla "Lettera semiseria...": "Il popolo e la poesia"

### **Giacomo Leopardi**

Scheda biografica e delle opere

Teoria del piacere e poetica del vago e dell'indefinito (letture dallo Zibaldone)

 <b>I.I.S. "A.Badoni" Lecco</b>	<b>MODULO</b>	MO 16.03	
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>		Rev. 01 Data 01.09.10	Pagina 1 di 1

La teoria filosofica e il pessimismo

“Ultimo canto di Saffo”

Gli idilli: “L'infinito”; “Alla luna”, “La sera del dì di festa”

“Il passero solitario”; “La quiete dopo la tempesta”

La caduta delle illusioni: “Il sabato del villaggio”; “A Silvia”; “A se stesso”

#### **LETTURE DALLA DIVINA COMMEDIA**

Paradiso I, XXXIII: una sintesi del mondo medievale

#### **SCRITTURA**

Le esercitazioni di scrittura si sono concentrate sulle tre tipologie previste dall'esame di Stato. Su tutti i testi letterari letti gli studenti hanno svolto esercitazioni scritte di analisi su griglie fornite dall'insegnante (documentazione su classroom).

Lecco, 4 giugno 2021

L'insegnante

Prof.ssa Agnese Mascellani