 I.I.S. "A.Badoni" Lecco	MODULO	MO 16.03	
PROGRAMMA SVOLTO		Rev. 01 Data 01.09.10	Pagina 1 di 1

CLASSE QUARTA ALS
Anno scolastico 2020/2021
ITALIANO
PROGRAMMA SVOLTO (MINIMO)

Torquato Tasso

Scheda biografica e delle opere
Cenni all'Aminta e al teatro rinascimentale
L'intreccio della "Gerusalemme liberata"; i temi
Lettura del Proemio e del canto XII: "La morte di Clorinda"

La poetica del barocco


Temi fondamentali e canone estetico
Manierismo e virtuosismo; Ciro di Pers, "Orologio a ruote"
La lirica barocca: metafora, concettismo, acutezza
G.B. Marino: "Donna che si pettina"

Galileo Galilei

Scheda biografica e delle opere
Lettura del testo dell'abiura
Le scoperte scientifiche (astronomia e fisica), la rivoluzione copernicana, il metodo della scienza
Dal "Saggiatore": Il libro dell'universo
Dal "Dialogo sopra...": Contro l'ipse dixit
Dalle "Lettere copernicane": lettera a Benedetto Castelli, scienza e religione

L'Illuminismo

Definizione kantiana; quadro sintetico delle idee fondamentali
L'Illuminismo italiano e Beccaria. Il nuovo diritto penale.
C. Beccaria: da "Dei delitti e delle pene": "Contro la tortura e la pena di morte"
Pietro Verri: "Il Caffè", editoriale
La questione della lingua italiana: sintesi da Dante al vocabolario della Crusca

 <p>I.I.S. "A.Badoni" Lecco</p>	MODULO	MO 16.03	
PROGRAMMA SVOLTO		Rev. 01 Data 01.09.10	Pagina 1 di 1

Alessandro Verri: "Rinunzia avanti notaio al vocabolario della Crusca"

Giuseppe Parini

Scheda biografica e delle opere

Le odi illuministiche: "La salubrità dell'aria"

"Il giorno": "Il risveglio del giovin signore"; "la favola del piacere"

Carlo Goldoni

La commedia dell'arte

Scheda biografica e delle opere

La riforma del teatro e l'evoluzione del teatro goldoniano

Lecture dalla "Locandiera"

Neoclassicismo e Preromanticismo

Quadro concettuale della poetica neoclassica e della poetica preromantica; la loro sovrapposizione

Il Preromanticismo: I poemi di Ossian, la poesia sepolcrale, Sturm und Drang

Ugo Foscolo

Scheda biografica e delle opere

Il neoclassicismo: "Ode all'amica risanata"

Sonetti: "In morte del fratello Giovanni"; "Alla sera"; "A Zacinto"

"I Sepolcri": la struttura argomentativa e i temi; lettura e analisi versi 1-53; 91-123; 151-189; 225-234; 279-295

Il Romanticismo

Quadro del Romanticismo europeo


Il Romanticismo in Italia: M.me De Stael; "Sull'utilità delle traduzioni"

Giovanni Berchet, dalla "Lettera semiseria...": "Il popolo e la poesia"

Giacomo Leopardi

Scheda biografica e delle opere

Teoria del piacere e poetica del vago e dell'indefinito (letture dallo Zibaldone)

 I.I.S. "A.Badoni" Lecco	MODULO	MO 16.03	
PROGRAMMA SVOLTO		Rev. 01 Data 01.09.10	Pagina 1 di 1

La teoria filosofica e il pessimismo

“Ultimo canto di Saffo”

Gli idilli: “L'infinito”; “Alla luna”, “La sera del dì di festa”

“Il passero solitario”; “La quiete dopo la tempesta”

La caduta delle illusioni: “Il sabato del villaggio”; “A Silvia”; “A se stesso”

LETTURE DALLA DIVINA COMMEDIA

Paradiso I, XXXIII: una sintesi del mondo medievale

SCRITTURA

Le esercitazioni di scrittura si sono concentrate sulle tre tipologie previste dall'esame di Stato. Su tutti i testi letterari letti gli studenti hanno svolto esercitazioni scritte di analisi su griglie fornite dall'insegnante (documentazione su classroom).

Lecco, 4 giugno 2021

L'insegnante

Prof.ssa Agnese Mascellani