

| | | | |
|--|---------------|--------------------------|------------------|
|  <p>ITIS "A.Badoni" Lecco</p> | MODULO | MO 16.03 | |
| PROGRAMMA ESSENZIALE | | Rev. 00 Data 22.01.03 | Pagina 1 di 2 |

Anno scolastico 2020 – 2021 Prof. SOCCIO GIOVANNA Materia ITALIANO Classe I B Liceo

GRAMMATICA:

- saper scrivere, le fasi della scrittura, la pianificazione, il grappolo delle idee, la scaletta;
- tipologie testuali affrontate: i testi descrittivi, la cronaca, il riassunto, il diario, la lettera personale, la recensione di un libro.
- La morfologia:
 1. il nome l'articolo: che cos'è, l'articolo determinativo, indeterminativo e partitivo;
 2. l'aggettivo, che cos'è, la sua funzione, l'aggettivo qualificativo, genere e numero, la concordanza, i gradi, il comparativo, il superlativo, comparativi e superlativi particolari, aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi, numerali;
 3. il pronome, che cos'è, pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi ed esclamativi; IL "CHE"
 4. il verbo, che cos'è, caratteri generali, la persona e il numero, i modi, i tempi, le coniugazioni essere, avere, prima, seconda, terza, uso dei modi e dei tempi del verbo, l'indicativo, il congiuntivo, il condizionale, l'imperativo, il participio, il gerundio e l'infinito, genere transitivo e intransitivo, forma passiva, attiva, riflessiva e impersonale, verbi servili e irregolari.
- La sintassi della frase semplice: il soggetto, il complemento oggetto e il predicato verbale.
- La sintassi della frase complessa: le coordinate e le subordinate implicite ed esplicite

ANTOLOGIA: ANALISI TESTO NARRATIVO

- **L'ordine della narrazione:** fabula, intreccio, tempo: ordine naturale, ordine narrativo, suspense ed effetto a sorpresa; struttura-tipo e sequenze: le fasi narrative, le sequenze, narrazioni.
- **Personaggi, ambienti, discorsi:** il sistema dei personaggi: i ruoli narrativi, oggetto, destinatario, destinatore, le caratteristiche dei personaggi: identità, i personaggi e i luoghi, tipo e individuo;
- **Narratore, punto di vista, stile:** il narratore: le tipologie, autore e narratore, interno, esterno, più narratori, punto di vista e stile: la voce narrante e il punto di vista, focalizzazione e tipologie.
- **Il riassunto: riassumere un testo:** le fasi del lavoro, la successione dei fatti, le sequenze, la riscrittura e il controllo finale.
 - **Genere fantastico** - Suspence e horror: le tecniche narrative.
 - **Fantascienza** - Mostri e fantascienza: le tecniche narrative.
 - **La Favola e la Fiaba**

INCONTRO CON L'AUTORE: PRIMO LEVI

- La memoria del Lager, la vita, le opere, i romanzi;
- P. Levi *Considerate se questo è un uomo*
- P. Levi *Il canto di Ulisse*

PROMESSI SPOSI

- L'autore, la vita e le opere; La novità e l'importanza dell'opera, il problema della lingua, le fasi redazionali, la trama, la struttura del romanzo;
- Introduzione, capitoli I, III, IV, VI, VIII
- Approfondimento di alcuni grandi temi: la carestia e la guerra
- Approfondimento su fra Cristoforo, la monaca di Monza (Marianna di Leyva).

EPICA

- IL POEMA ODISSEA: caratteristiche, personaggi, ideali, viaggi e tappe, differenze fra i due poemi e contestualizzazione. LETTURE: *il proemio, Calipso, Il gigante Poliremo.*

LECCO, 2 GIUGNO 2021

Firma docente
Giovanna Soccio

| | | | |
|--|---------------|--------------------------|------------------|
|  ITIS "A.Badoni" Lecco | MODULO | MO 16.03 | |
| PROGRAMMA ESSENZIALE | | Rev. 00 Data 22.01.03 | Pagina 2 di 2 |