

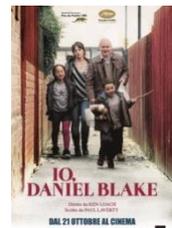
“Il cinema come linguaggio e comunicazione - Il cinema e l'insegnamento”

CALENDARIO CINEFORUM

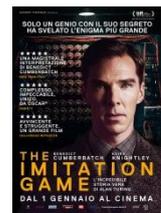
- **lunedì 18 dicembre 2017 – 14.15 -17.00 “Snowpiercer”** di Bong Joon-ho – Azione – Corea del Sud, USA, Francia 2013 – **126 minuti** – un film profetico, una profonda riflessione sul precario equilibrio del genere umano.



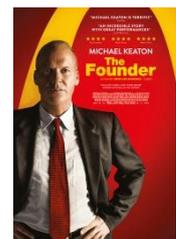
- **mercoledì 10 gennaio 2018 – 14.15-17.00 “Io, Daniel Blake”** di Ken Loach – Drammatico – Gran Bretagna, Francia 2016 – **100 minuti** – uno spaccato di vita raccontato da un punto di vista profondamente umano.



- **lunedì 12 febbraio 2018 – 14.015-17.00 “The imitation game”** di Morten Tyldum – Biografico – Gran Bretagna, USA 2014 – **113 minuti** – una storia coinvolgente che racconta la storia della Seconda Guerra Mondiale da un punto di vista inedito.



- **giovedì 1 marzo 2018 – 14.15-17.00 “The founder”** di John Lee Hancock – Biografico – USA 2016 – **115 minuti** – la vera storia delle origini del colosso mondiale di McDonald's, dal sud della California alla conquista del mondo, raccontata con piglio tagliente e grande acutezza critica.



- **lunedì 26 marzo 2018 – 14.15-17.00 “Whiplash”** di Damien Chazelle – Drammatico - USA 2014 – **117 minuti** – il miglior film musicale degli ultimi anni, un racconto che si fa portatore di idee e punti di vista che vanno oltre la musica.



- **giovedì 26 aprile 2018 – 14.15-17.00 “I nostri ragazzi”** di Ivano De Matteo – Drammatico – Italia 2014 – **92 minuti** – u film sul degrado morale e l’assenza di punti fermi.



- **mercoledì 16 maggio 2018 - 14.15-17.00 “Il diritto di contare”** di Theodore Melfi – Drammatico – USA 2017 – **127 minuti** – la vera storia di Katherine Johnson, Doroty Vaughn e Mary Jackson, tre scienziate afro-americane che hanno rivoluzionato gli studi alla NASA. Una storia di emancipazione femminile.

