

 I.I.S. "A.Badoni" Lecco	MODULO	MO 16.03	
PROGRAMMA SVOLTO		Rev. 00 Data 22.01.03	Pagina 1 di 1
Prof. RIVOIR STEFANIA		Materia: ITALIANO	

Somministrazione di test d'ingresso

MODULO 1 : ED. LINGUISTICA

L'ortografia: regole fondamentali. L'accento. L'elisione. Il troncamento.

Il verbo: caratteri generali. Persona, numero, tempi, modi. Verbi ausiliari; le tre coniugazioni attive: osservazioni. Uso dei modi e dei tempi del verbo. Verbi transitivi e intransitivi. Forma attiva e passiva. Forma riflessiva. Forma impersonale. Verbi servili; fraseologici; difettivi; sovrabbondanti; irregolari.

L'articolo: forme; usi e funzioni

Il nome: genere, numero, struttura

L'aggettivo: qualificativo: gradi dell'aggettivo qualificativo; possessivo, dimostrativo; indefinito; numerale; interrogativo, esclamativo.

Il pronome: personale, possessivo, dimostrativo, indefinito, relativo, interrogativo, esclamativo. L'avverbio. Le preposizioni. Le congiunzioni

MODULO 2: LA SCRITTURA.

Che cos'è il testo. Le caratteristiche di un testo. I vari tipi di testo.

Il riassunto; il testo descrittivo; Il testo espositivo; la recensione. Come si svolge un tema: pianificazione, stesura, revisione.

MODULO 3: LABORATORIO DI NARRATOLOGIA

Percorso A: Le tecniche narrative

1. LA STRUTTURA NARRATIVA. Cos'è un testo narrativo. Le sequenze. La Fabula e l'Intreccio.. Il ritmo narrativo. Lo schema narrativo

Lecture (di testi analizzati)

I gioielli (G. de Maupassant); Il ricordo (M. Soldati); Calligrafia (V.Salamov)

2. LA RAPPRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI. personaggi statici e dinamici. La caratterizzazione dei personaggi. Il sistema dei personaggi. Il ruolo dei personaggi. Il modo di presentare i personaggi. Le forme del discorso.

 <p>I.I.S. "A.Badoni" Lecco</p>	MODULO	MO 16.03	
PROGRAMMA SVOLTO		Rev. 00 Data 22.01.03	Pagina 1 di 1

Letture (di testi analizzati)

Lezioni di canto (K. Mansfield); *Il prepotente* (I. Mcewan); *Cavalleria rusticana* (G. Verga);

3. **IL NARRATORE.** Autore e narratore. I livelli della narrazione e il grado del narratore. La collocazione del narratore rispetto alla vicenda: il narratore interno e il narratore esterno.
4. **LA FOCALIZZAZIONE:** focalizzazione zero; interna; esterna.

Letture (di testi analizzati)

Breve sogno (P. Levi)

5. **LA LINGUA E LO STILE**

Letture (di testi analizzati)

Il comandante (R. Vigano')

6. **TEMPO DELLA STORIA E TEMPO DEL RACCONTO**

7. **LO SPAZIO**

Letture (di testi analizzati)

Un'opera d'arte (A. Cechov)

Storia di una gallina; (E. De Marchi); *Citta'* (G. Carofiglio)

Percorso B: I generi narrativi

LA NARRAZIONE FANTASTICA

Letture (di testi analizzati)

L' HORROR

Il gatto nero (E.A.Poe); *La lotteria* (S. Jackson)

Un osso di morto (I. U. Tarchetti)

LA DISTOPIA

Cacciatori di vecchi (D. Buzzati); *Giorno d'esame* (H. Slesar)

LA FANTASCIENZA

 <p>I.I.S. "A.Badoni" Lecco</p>	MODULO	MO 16.03	
PROGRAMMA SVOLTO		Rev. 00 Data 22.01.03	Pagina 1 di 1

Esperimento (F. Brown); *L'ultima pozzanghera* (J. G. Ballard)

Chissá come si divertivano (I. Asimov). *Sussidi didattici* (M. D. Broxon)

IL FANTASY

Letture (di testi analizzati)

Maestra e scolaro (K.M. O' Donnel)

LA FANTASTORIA

Letture (di testi analizzati)

La scoperta dell'Europa (A. Campanile)

Tutto in un punto (I. Calvino)

IL MERAVIGLIOSO: LA FIABA

Cappuccetto Rosso (C. Perrault); *Cappucceto Rosso* (J. e W. Grimm)

LA NARRAZIONE REALISTICA

Il lupo (H. Hesse);

Annotazioni: 11 settembre 2011 (P. Auste);

Quello che contó Aulio Gellio (A. Camilleri)

LA NARRAZIONE SIMBOLICA

Un signore molto vecchio con certe ali enormi (G. G. Marquez)

La scomparsa del blu (H. Murakami)

I due banchetti (M. Tournier)

Le voci del bosco (M. Corona)

PERCORSO C: cinque anni con i libri

IL MISTERO DELL' OMBRA DELL' ALBA (giallo)

di Paolo Roversi

ED. Piemme (pag. 168)

IL RAGAZZO DI 1000 ANNI (avventuroso)

di Ross Welford

 I.I.S. "A.Badoni" Lecco	MODULO	MO 16.03	
PROGRAMMA SVOLTO		Rev. 00 Data 22.01.03	Pagina 1 di 1

ED. Harper Collins Italia (pag. 427)

VAI ALL' INFERNO DANTE (crescere)

di Luigi Garlando

ED: Rizzoli (pag. 500)

VOLEVO SOLO GIOCARE A CALCIO (crescere)

di Pierdomenico Baccalario

ED. Mondadori (pag. 99)

MODULO 4: I PROMESSI SPOSI

Lettura integrale e analisi dei capitoli I, II, III, IV, VI, VIII, IX, XII

Sintesi capp: V; VII; X; XI