

Logo	I.I.S. "A. Badoni" Lecco LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE	
Anno scolastico 2021 - 2021	PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 3 A	Pagine 2

Insegnante:	DREI Flavia
Disciplina:	Lingua e Civiltà INGLESE

Nel presente programma si dettaglia sia gli argomenti di morfosintassi svolti, sia le aree lessicali studiate e le tipologie testuali affrontate.

Da *Ready For First* sono state svolte le attività delle unità indicate nello schema seguente.

Gli argomenti, in parte già trattati nel corso degli anni precedenti negli aspetti di base, sono stati ripresi e integrati con forme nuove o alternative per consentire migliore comprensione e un uso produttivo della lingua più consapevole e più articolato.

Per l'esercizio delle strutture grammaticali, il loro approfondimento e per rinforzare alcune competenze d'uso della lingua è stato utilizzato il testo *New Get Inside Language*.

PROGRAMMA SVOLTO
<p>VOCABULARY, GRAMMAR and SYNTAX Sono state svolte quasi tutte le attività di lettura, ascolto, revisione ed esercitazione grammaticale – <i>key word transformations, open cloze e multiple choice cloze e word formation</i> tratte dalla Unit 1 , Unit 2 Unit 3, Unit 4, Unit 5.</p> <p>Present tenses Present Perfect Simple and Continuous <i>Used to / would</i> <i>Be used to</i></p> <p>Relative clauses, defining and non-defining Present and past participle instead of a relative clause</p> <p>Modal verbs of speculation and deduction</p> <p><i>Some/a few/ none of whom / which</i> Time linkers (Unit 5 p. 43)</p>
<p>WRITING - Analysis of a literary text.</p>
<p>LITERATURE AND CULTURE</p> <p>M. Arnold <i>Dover Beach</i> (the poem is quoted in <i>Fahrenheit 451</i>) W. Blake <i>The Tyger</i> (the poem is quoted in <i>Fahrenheit 451</i>)</p> <p>Critical reading – Ramin Bahrani , Why '<i>Fahrenheit 451</i>' Is the Book for Our Social Media Age</p> <hr/> <p>From Celtic Britain to the Plantagenets – historic and cultural overview (Celts; Romans; Anglo-Saxons; Vikings; Normans)</p>

Logo	I.I.S. "A. Badoni" Lecco LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE	
Anno scolastico 2021 - 2021	PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 3 A	Pagine 2

<p>Anglo Saxon epic poetry</p> <p>Anonymous from <i>Beowulf</i> Beowulfs defeats Grendel lines 2633-2660: Wiglaf's speech Beowulf 's funeral</p> <p>Popular ballads The Twa Sisters Lord Randal B. Dylan <i>A Hard Rain's A-Gonna Fall</i> <i>The Unquiet Grave</i></p> <p>-Geoffrey Chaucer and the narrative poem. The development of a national language and of a National literary tradition that mirrors the values of society. The author: life and works. Plot of the poem <i>Canterbury Tales</i>.</p> <p>from <i>The Canterbury Tales</i> The Prologue lines 1-40 The Prioress The Wife of Bath The Merchant</p> <p>Insight. Women in the Middle Agest between subjection and idelization from <i>Theofrastus The Golden Book of Marriage- The good wife</i> from <i>Ecclesiasticus</i> – the wicked wife</p> <p><u>Insights:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Charters of freedom 2) Origin of the modern parliament 3) Edward I and the model parliament 4) The Order of the Garter and other royal orders 5) Simon de Monfort and the barons' revolts 6) The Black Death 7) The Black Prince 8) English monarchs up to the end of the war of the Roses. <p>Features of Puritanism</p> <p>New Learning</p> <p>The Elizabethan Age</p> <p><u>Shakespeare</u> Sonnet XVIII – <i>Shall I Compare Thee</i></p>

Logo	I.I.S. "A. Badoni" Lecco LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE	
Anno scolastico 2021 - 2021	PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 3 A	Pagine 2

READINGS

R. Bradbury, *Fahrenheit 451* (estate 2020)
G. Orwell, *Animal Farm* (dicembre'20 -gennaio 2021)

Testo di riferimento:

Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, M. Performer Heritage From the Origins to the Romantic Age – Zanichelli, 2016

Il materiale introduttivo ai vari periodi, agli autori e ai testi è stato integrato con materiale preparato (PPoint) o approfondimenti forniti dall'insegnante e caricati su Classroom.

Attività Integrative

Le attività integrative – teatro in lingua – e anche quelle curricolari – 5 ore di potenziamento linguistico con conversazione con docente madrelingua inglese in orario mattutino – non sono state svolte a causa dell'emergenza pandemica.

CITIZENSHIP

Nel I quadrimestre è stato affrontato il tema dell'origine delle istituzioni democratiche e delle carte fondamentali della democrazia– il Parlamento e la *Magna Carta Libertatum* in particolare. Per il primo punto gli studenti hanno svolto approfondimenti sulla storia democratica dell'Inghilterra su indicazione dell'insegnante; per il secondo sono stati letti articoli della Magna Carta dalla prima edizione a quelle successive e se ne sono discussi gli aspetti fondamentali.

Nel II quadrimestre si è affrontato il tema dello sviluppo sostenibile. Su Classroom l'insegnante ha pubblicato un elenco di aspetti sui quali fare ricerca - dalla cinematografia ai movimenti giovanili all'impegno delle multinazionali e gli studenti hanno esposto alla classe i risultati delle ricerche e le proprie considerazioni.

Lecco, 9 giugno 2021

L'Insegnante

Flavia Drei