

I.I.S. "A. Badoni" Lecco LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE		
Anno scolastico 2021 - 2021	PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 3 B	Pagine 2

Insegnante:	DREI Flavia
Disciplina:	Lingua e Civiltà INGLESE

Nel presente programma si dettaglia sia gli argomenti di morfosintassi svolti, sia le aree lessicali studiate e le tipologie testuali affrontate.

Da *Ready For First* sono state svolte le attività delle unità indicate nello schema seguente.

Gli argomenti, in parte già trattati nel corso degli anni precedenti negli aspetti di base, sono stati ripresi e integrati con forme nuove o alternative per consentire migliore comprensione e un uso produttivo della lingua più consapevole e più articolato.

Per l'esercizio delle strutture grammaticali, il loro approfondimento e per rinforzare alcune competenze d'uso della lingua è stato utilizzato il testo *New Get Inside Language*.

PROGRAMMA SVOLTO
<p>VOCABULARY, GRAMMAR and SYNTAX Sono state svolte quasi tutte le attività di lettura, ascolto, revisione ed esercitazione grammaticale – <i>key word transformations, open cloze e multiple choice cloze e word formation</i> tratte dalla Unit 1 , Unit 2 Unit 3, Unit 4, Unit 5.</p> <p>Present tenses Present Perfect Simple and Continuous <i>for long/ for a long time</i> Present Perfect Continuous negative form <i>Used to / would</i> <i>Be used to</i> Revision of forms for the future - Future Continuous - Future Perfect</p> <p>Relative clauses, defining and non-defining Present and past participle instead of a relative clause</p> <p>Modal verbs of speculation and deduction</p> <p><i>Some/a few/ none of whom / which</i> Time linkers (Unit 5 p. 43)</p> <p><i>See sb do / see sb doing</i></p>
<p>WRITING - Analysis of a literary text.</p>
<p>LITERATURE AND CULTURE</p> <p>M. Arnold <i>Dover Beach</i> (the poem is quoted in <i>Fahrenheit 451</i>) W. Blake <i>The Tyger</i> (the poem is quoted in <i>Fahrenheit 451</i>)</p> <p>Critical reading – Ramin Bahrani , <i>Why 'Fahrenheit 451' Is the Book for Our Social Media Age</i></p>

I.I.S. "A. Badoni" Lecco LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE		
Anno scolastico 2021 - 2021	PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 3 B	Pagine 2

From Celtic Britain to the Plantagenets – historic and cultural overview (Celts; Romans; Anglo-Saxons; Vikings; Normans)
The archaeological site of Sutton Hoo
The Danelaw
The Anglo-Saxon Chronicle
The Battle of Hastings (The Bayeux Tapestry)
The rise of the middle class; the development of towns
The Hundred Year's War against France
John Wycliff and the linguistic revolution

Anglo Saxon epic poetry

Anonymous

from *Beowulf* Beowulf's defeats Grendel
lines 2633-2660: Wiglaf's speech
Beowulf 's funeral

Pagan Elegies

An excerpt from *The Seafarer* (*My heart roams with the sea...*)

Popular ballads

The Unquiet Grave

The Elfin Knight

Geordie

Lord Randal

The Beatles _ *Eleanor Rigby*

-**Geoffrey Chaucer** and the narrative poem. The development of a national language and of a national literary tradition that mirrors the values of society. The author: life and works. Plot of the poem *Canterbury Tales*.

from *The Canterbury Tales* The Prologue lines 1-40
The Prioress
The Wife of Bath
The Pardoner

Insights:

- 1) Charters of freedom
- 2) Origin of the modern parliament
- 3) Edward I and the model parliament
- 4) The Order of the Garter and other royal orders
- 5) Simon de Monfort and the barons' revolts
- 6) The Black Death
- 7) The Black Prince
- 8) English monarchs up to the end of the war of the Roses.

Features of Puritanism

New Learning

I.I.S. "A. Badoni" Lecco LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE		
Anno scolastico 2021 - 2021	PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 3 B	Pagine 2

<p>The Elizabethan Age</p> <p>The sonnet: origin; form; themes. The Italian (Petrarchan) and the Elizabethan (English) sonnet</p> <p>Metaphysical poetry. John Donne_ Sonnet 10 _<i>Death Be not Proud</i> _ Sonnet 14 _<i>Batter My Heart</i></p> <p><u>Shakespeare</u> Sonnet XVIII – <i>Shall I Compare Thee</i></p> <p>READINGS R. Bradbury, <i>Fahrenheit 451</i> (estate 2020) G. Orwell, <i>Animal Farm</i> (dicembre'20 -gennaio 2021)</p> <p>Testo di riferimento: Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, M. Performer Heritage From the Origins to the Romantic Age – Zanichelli, 2016 Il materiale introduttivo ai vari periodi, agli autori e ai testi è stato integrato con materiale preparato (PPoint) o approfondimenti forniti dall'insegnante e caricati su Classroom.</p>
--

Attività Integrative
Le attività integrative – teatro in lingua – e anche quelle curriculari – 5 ore di potenziamento linguistico con conversazione con docente madrelingua inglese in orario mattutino – non sono state svolte a causa dell'emergenza pandemica.

CITIZENSHIP
<p>Nel I quadrimestre è stato affrontato il tema dell'origine delle istituzioni democratiche e delle carte fondamentali della democrazia– il Parlamento e la <i>Magna Carta Libertatum</i> in particolare. Per il primo punto gli studenti hanno svolto approfondimenti sulla storia democratica dell'Inghilterra su indicazione dell'insegnante; per il secondo sono stati letti articoli della Magna Carta dalla prima edizione a quelle successive e se ne sono discussi gli aspetti fondamentali.</p> <p>Nel II quadrimestre si è affrontato il tema dello sviluppo sostenibile. Su Classroom l'insegnante ha pubblicato un elenco di aspetti sui quali fare ricerca - dalla cinematografia ai movimenti giovanili all'impegno delle multinazionali e gli studenti hanno esposto alla classe i risultati delle ricerche e le proprie considerazioni.</p>

Lecco, 9 giugno 2021

L'Insegnante

Flavia Drei

I.I.S. "A. Badoni" Lecco LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE		
Anno scolastico 2021 - 2021	PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 3 B	Pagine 2