 ITIS "A.Badoni" Lecco	<b>MODULO</b>	MO 16.03	
<b>PROGRAMMA STANDARD SVOLTO</b>		Rev. 00 Data 22.01.03	Pagina 1 di 2

**Anno scolastico 2020 - 2021**

**Prof. Rusconi Anna Maria**

**Materia Lingua e Letteratura Italiana**

**Classe 3<sup>^</sup> sez.B indirizzo Informatico telecomuazioni**

### **Letteratura italiana:**

#### IL MEDIOEVO

Le lingue neolatine. Esempi di parole derivanti dal latino e o dalle lingue germaniche. Uomo e spiritualità nel Medioevo La cultura medioevale: significato letterale e significato allegorico. Lettura dei par. 10- 11 della Lettera di Dante a Cangrande della Scala.

San Francesco d'Assisi, Il cantico delle creature 4 La cultura nel Medioevo: i monaci amanuensi, le università Pag.15-19.

La langue d'oïl. Le chansons de geste. La chanson de Roland: struttura, contenuto. L'evento storico e la finzione letteraria


Il romanzo cortese. Caratteristiche. Lettura e analisi del passo tratto da "Lancillotto o il cavaliere della carretta" e intitolato "Lancillotto e il ponte di spada"

La poesia trovadorica o occitanica. "L'amore di lontano" di J.Rudel: musica e parole. Ascolto e comprensione dai Carmina Burana "In taberna quando sumus" e "O Fortuna".

La letteratura religiosa. Gli ordini pauperistici. Jacopone da Todi, lettura e analisi della lauda drammatica "O Signor, per cortesia", pag. 73, Lauda drammatica "Donna de Paradiso". Cecco Angiolieri, S'i' fosse foco , Tre cose solamente m'énno in grado e "Becchin'amor!"

La Scuola Siciliana: "Pir meu cori alligrari" di Stefano Protonotaro

Dolce Stil Novo: lettura e analisi de "Al cor gentil rempaira sempre amore" di Guido Guinizelli, Al cor gentil rempaira sempre amore, le prime due strofe 31. Giacomo da Lentini, Amore è un desio che ven da' core. Dante Alighieri, "Amore e 'l cor gentil .". G.Guinizzelli "Io voglio del ver la mia donna laudare". Il concetto

 ITIS "A.Badoni" Lecco	<b>MODULO</b>	MO 16.03	
<b>PROGRAMMA STANDARD SVOLTO</b>		Rev. 00 Data 22.01.03	Pagina 2 di 2

di "salute" e di elevazione spirituale verso Dio. G.Cavalcanti, "Chi è questa che vèn, ch' ogn' om la mira .": la donna come apparizione celestiale, l'afasia, l'ineffabilità della sua bellezza e l'incapacità di una conoscenza perfetta.

Dante, da "Vita nuova", lettura de "Il primo incontro con Beatrice", pag.148, la prime due colonne di testo. Lettura e commento dei cap. III-VIII 30 11 Dante, Vita nuova, fino al cap.XXVIII .L'allegoria numerica nella Comedia. Epistola XIII a Cangrande della Scala. Lettura e analisi dei canti 1, 3, 5, 26, 33 e 34 dell'Inferno.

Petrarca: lessico e tematica amorosa; uomo cristiano e precursore dell'Umanesimo; l'introspezione psicologica. "O voi,ch'ascoltate", "Solo et pensoso", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "Chiare, fresche et dolci acque", Passa la nave mia,, O cameretta.

## **Scrittura**

Durante l'anno si sono svolte per 1 ora alla settimana analisi del testo secondo la tipologia A del Nuovo Esame di Stato, parafrasi di testi dal Trecento al Cinquecento, riassunti e individuazione e titolazione di sequenze logiche.

Boccaccio: Chichibio, La novella delle papere, Nastagio degli Onesti, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi.

Machiavelli: Il Principe, capitolo I, XII, cap.XVII Crudeltà e pietà del principe: parafrasi e commento, capitolo XVIII La volpe e il leone: sintesi del testo, cap. XXV.

**Letture per le vacanze:** di Voltaire, Candido; di Dino Buzzati, Il deserto dei Tartari; di V.Hugo, I miserabili oppure Notre Dame de Paris.

Lecco, 2 giugno 2021

L'insegnante  
Anna Maria Rusconi