

|                                                                         |                                              |          |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------|
| <b>I.I.S. "A. Badoni" Lecco</b><br><b>LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE</b> |                                              |          |
| Anno scolastico 2021 - 2021                                             | <b>PROGRAMMA SVOLTO</b><br><b>CLASSE 4 A</b> | Pagine 2 |

|             |                          |
|-------------|--------------------------|
| Insegnante: | DREI Flavia              |
| Disciplina: | Lingua e Civiltà INGLESE |

Nel presente programma si dettaglia sia gli argomenti di morfosintassi svolti, sia le aree lessicali studiate e le tipologie testuali affrontate.

Da *Ready For First* sono state svolte le attività dall'unità 7 alla 10. Gli argomenti di morfosintassi, in parte già trattati nel corso degli anni precedenti negli aspetti di base, sono stati ripresi e integrati con forme nuove o alternative per consentire migliore comprensione e un uso produttivo della lingua più consapevole e più articolato.

Per l'esercizio delle strutture grammaticali, il loro approfondimento e per rinforzare alcune competenze d'uso della lingua è stato utilizzato il testo *New Get Inside Language*.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PROGRAMMA SVOLTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>VOCABULARY, GRAMMAR and SYNTAX</b><br>Sono state svolte quasi tutte le attività di lettura, ascolto, revisione ed esercitazione grammaticale – <i>key word transformations, open cloze e multiple choice cloze e word formation</i> tratte dalle Unit 7, 8, 9 e 10.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| WRITING - An essay.<br>- A report.<br>- Analysis of a literary text.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>LITERATURE</b><br><br>Reprise of the historical and cultural features of New Learning and of the The Elizabethan Age.<br><br><b>William Shakespeare</b><br><br>Sonnet LX <i>Like as the Waves</i><br>Sonnet CXXX <i>My Mistress' Eyes</i><br>Sonnet CV <i>Nor Marble nor the Gilded Monuments</i><br><br>The development of drama in England: from liturgy to miracle and morality plays.<br>The Elizabethan playhouses. The heyday of drama. The birth of the national theatre.<br><br><b>William Shakespeare _ life and works</b><br><br>-from <b>Julius Caesar (plot)</b><br>Act III scene II Brutus' speech – Marc Antony's funeral speech<br><br>– from <b>Hamlet</b> (view of some key scenes from the film by F. Zeffirelli) (plot)<br>Act I scene II Hamlet and Claudius<br>Act II scene II Hamlet and Polonius<br>Act I scene V Hamlet meets the ghost<br>Act II scene I Hamlet and Hamlet <i>To be or not to be</i><br><br><u>Critical reading:</u><br>S.T.Coleridge – excerpts from <i>Lecture on Hamlet</i> ( 1818) |

|                                                                         |                                              |          |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------|
| <b>I.I.S. "A. Badoni" Lecco</b><br><b>LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE</b> |                                              |          |
| Anno scolastico 2021 - 2021                                             | <b>PROGRAMMA SVOLTO</b><br><b>CLASSE 4 A</b> | Pagine 2 |

T.S.Eliot - excerpts from *Hamlet and his Problems* ( 1919)

-from **Macbeth** (plot)

Act I scene I The Three Weird Sisters

Act I scene V *The raven himself is hoarse* (Lady Macbeth's soliloquy)

Act I scene VII *If it were done when 'tis done, then 'twere well/ It were done quickly*

Act II scene II Duncan's murder

Act V scene I Lady Macbeth's sleepwalkig

Act V scene V *A Tale Told by an Idiot*

-from **The Tempest** (plot)

Act I scene II Ariel's Song (*Come to these yellow sands*) (*Full Fathom Five...*)

Act I scene II Prospero and Caliban (*This Island is Mine*)

Act II scene I Gonzalo's Utopia (*I' th' commonwealth I would by contraries/Execute all things*)

Act V scene I Prospero renounces his magic power

Critical reading – the origins and development of the myth of the noble savage.

Critical Essay: Shakespeare's Natives: Ariel and Caliban in *The Tempest* by Michael O'Toole The 18th century and the new cultural debate

The Augustan Age: between 17th and 18th century. Features; reason and balance. The rise of the novel: reasons for its popularity. Features of the novel ( characters, narrator, setting )

-**Daniel Defoe** and the realistic novel. The author: life and works. Plot of the novel *Robinson Crusoe*.

Excerpts from *The Life and Strange Surprizing Adventures of Robinson Crusoe*

Ch. I I was born from a good family

Ch. VI Ill and conscience stricken

Ch. XII Friday's education

-**Jonathan Swift** and the satirical novel. The author: life and works. Plot of the novel *Gulliver's Travels*.

Excerpt from *Travels into Several Remote Nations of the World (Gulliver's Travels* from Book 3 (Laputa) - The Academy of Lagado

---

### **Lecture**

*Foe* by J.M. Coetzee (estate 2020)

*Animal Farm* (estate 2020)

*Fahrenheit 451* (dicembre 2020-gennaio 2021)

### Testo di riferimento:

Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, M. *Performer Heritage* From the Origins to the Romantic Age – Zanichelli, 2016

Il materiale introduttivo ai vari periodi, agli autori e ai testi è stato integrato con materiale preparato (PPoint) o approfondimenti forniti dall'insegnante e caricati su Classroom.

|                                                                         |                                              |          |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------|
| <b>I.I.S. "A. Badoni" Lecco</b><br><b>LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE</b> |                                              |          |
| Anno scolastico 2021 - 2021                                             | <b>PROGRAMMA SVOLTO</b><br><b>CLASSE 4 A</b> | Pagine 2 |

**Attività Integrative**

Le attività integrative – teatro in lingua – e anche quelle curriculari – 5 ore di potenziamento linguistico con conversazione con docente madrelingua inglese in orario mattutino – non sono state svolte a causa dell'emergenza pandemica.

**CITIZENSHIP**

Ne I quadrimestre è' stato affrontato il tema dei diritti umani – allo studio, alla parità di genere – partendo dalla visione del docu-film *He Named Me Malala*, alla quale hanno fatto seguito dibattiti in classe e una riflessione personale in forma scritta.

Lecco, 9 giugno 2021

L'Insegnante

*Flavia Drei*