

 I.I.S. "A.Badoni" Lecco	<b>MODULO</b>	MO 16.03	
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>		Rev. 01 Data 01.09.10	Pagina 1 di 1

**Prof. POZZI ELISABETTA**

Materia: Lingua e letteratura italiana

Classe 1<sup>^</sup> INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI SEZ. A

**Anno scolastico 2020/2021**

**Narrativa**: il testo narrativo. **Fabula e intreccio**: le tecniche per alterare la fabula. **Le sequenze narrative e le tipologie di sequenze**: descrittiva, narrativa, riflessiva e dialogica. **Le fasi della narrazione**: esposizione, esordio, peripezie, spannung, scioglimento e conclusione. **Il concetto di punto di vista della narrazione**: narratore e autore, la focalizzazione e i diversi tipi. Il ruolo dei personaggi all'interno di un'azione narrativa e i tipi di personaggi.

**Lo spazio nella narrazione**: denotazione e connotazione; **il tempo e le sue caratteristiche**. **I registri espressivi nel testo letterario**. **Le principali figure retoriche**: anafora, ossimoro e antitesi, litote.

La narrazione fantastica e le sue caratteristiche.

La narrazione realistica e le sue caratteristiche; la narrazione sentimentale e le sue caratteristiche

Lecture svolte con relativa analisi del testo: V. Salamov, Calligrafia; G. Carofiglio, Città; M. Soldati, Il ricordo; G. Verga, Cavalleria rusticana; K. Mansfield, Lezioni di canto; I. McEwan, Il prepotente; E. Partridge, Un cane assurdo; D. Buzzati, Cacciatori di vecchi e Le mura di Anagor; J. Graham Ballard, L'ultima pozzanghera; K. M. O'Donnell, Maestra e scolaro; C. Perrault, Cappuccetto Rosso; J. E. W. Grimm, Cappuccetto rosso; H. Lee, Il buoi oltre la siepe.

**Grammatica**: dittongo, iato e trittongo. Elisione e troncamento. Gli articoli determinativi. L'articolo partitivo. I nomi e il loro genere; nomi astratti e concreti; nomi mobili, indipendenti, di genere comune e di genere promiscuo. I nomi sovrabbondanti e i nomi collettivi. I nomi variabili, i nomi invariabili e i nomi difettivi. Gli aggettivi, la formazione del plurale, i gradi positivo, comparativo e superlativo, anche le forme irregolari. Gli aggettivi dimostrativi, indefiniti e interrogativi. I pronomi e i tipi di pronomi. I pronomi relativi. L'avverbio. Il verbo: modi e tempi. Le preposizioni e le congiunzioni.

**Promessi Sposi**: l'ambientazione storico-geografica. Il quadro economico di Lecco e del Lecchese: il settore agricolo e quello industriale dell'industria serica.

 I.I.S. "A.Badoni" Lecco	<b>MODULO</b>	MO 16.03	
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>		Rev. 01 Data 01.09.10	Pagina 1 di 1

L'importanza e il ruolo dell'industria Badoni a Lecco. L'allevamento del baco da seta. La morfologia del territorio lecchese: lo sfruttamento dell'energia idraulica nelle officine del ferro e nelle filande. Il contesto storico del Seicento nel territorio lecchese. La geografia politica del Nord Italia e dell'Italia intera nel Seicento. Il romanzo storico: definizione di "romanzo" e di "storico". I personaggi principali e secondari. Lo scopo della stesura dei Promessi Sposi. Lo scopo del romanzo attraverso la scelta linguistica e dell'ambientazione storica. La biografia di Alessandro Manzoni.

Lettura e analisi dei capp. I – VII.

**Scrittura**: Il riassunto: le tecniche di riscrittura, esercizi di allenamento con i brani letti

**Lettura con verifica dei seguenti romanzi:**

1. E. Baldini: L'uomo nero e la bicicletta blu oppure Come il lupo
2. G. Collodi: Le avventure di Pinocchio
3. G. Mazzariol: Mio fratello rincorre i dinosauri oppure Durrenmatt: La promessa
4. I. Calvino: Il cavaliere inesistente

Lecco, 5 giugno 2021

L'insegnante  
Elisabetta Pozzi