



**Istituto di Istruzione Superiore S. Ten. Vasc. "A. BADONI"**

Via Rivolta, 10 – 23900 LECCO - Tel. 0341/365339 -

Cod. Fisc. 83007840131 - Casella Postale n. 279

[e-mail: icis00900x@istruzione.it](mailto:icis00900x@istruzione.it)

[Meccanica, Meccatronica ed Energia – Elettronica, Elettrotecnica e Automazione](#)

[Informatica e Telecomunicazioni – Liceo Scientifico delle Scienze Applicate](#)



Classe IIC

Indirizzo: Meccanica, Meccatronica ed Energia

Anno scolastico: 2020/2021

Disciplina: ITALIANO

Docente: TERLIZZI FRANCESCO

## PROGRAMMA SVOLTO

### Alessandro Manzoni e i Promessi Sposi.

- Introduzione al romanzo: il romanzo storico.
- Pensiero e poetica.
- Lettura integrale dei seguenti capitoli: I–XV, XX–XXIII, XXXIV

### Il testo poetico.

- Caratteristiche della poesia: *significante e significato, denotazione e connotazione*
- L'io lirico e l'interlocutore
- Il linguaggio figurato: *campi semantici e parole chiave, figure retoriche semantiche (similitudine, metafora, analogia, metonimia, sineddoche, sinestesia, personificazione, ossimoro), figure logiche (allegoria, ironia, litote, iperbole, antitesi, reticenza) e figure retoriche sintattiche (anastrofe, iperbato, anafora, parallelismo, chiasmo, climax)*
- Sillabe e ritmo: *verso, computo sillabico, pause, cesure ed enjambement*
- Suoni: *rima (baciata, alternata, incrociata, ripetuta, invertita e incatenata), versi sciolti e versi liberi, figure retoriche di suono (assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopea, paronomasia)*
- Combinazioni di versi: *le strofe*
- Incontro con il poeta:
  1. D. Alighieri, *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*
  2. U. Foscolo, *A Zacinto*
  3. G. Leopardi, *L'infinito*
  4. N. Hikmet, *Alla vita*
  5. N. Hikmet, *I miei giorni son fette di melone*
  6. R. Bach, *E crescendo impari*

## LETTERATURA

- L'EPICA LATINA: *l'Eneide, il poema del destino*
  - *L'Eneide: struttura, titolo e contenuto; luoghi e personaggi principali; grandi temi e stile*  
Brani: *Il proemio, L'incontro tra Enea e Didone, Laocoonte, La morte di Priamo, La scomparsa di Creusa, Polidoro, Il tragico amore di Didone e la sua morte, Figure dell'oltretomba: Caronte, Cerbero e Minosse, L'incontro con Anchise, Eurialo e Niso, Camilla: giovani vite spezzate, Il duello tra Enea e Turno*

## GRAMMATICA

- Morfologia: verbo e avverbio, preposizione e congiunzione
- Sintassi della frase semplice (elementi introduttivi: soggetto, predicato, attributo, apposizione), i complementi diretti (oggetto e i predicativi), i principali complementi indiretti: specificazione, denominazione, materia, termine, causa, fine, tempo, luogo, agente, compagnia, concessivo, limitazione, argomento, modo, mezzo, colpa, pena, paragone)
- Sintassi del periodo: elementi introduttivi (frase principale, coordinate e congiunzioni coordinanti), le congiunzioni subordinanti e le principali proposizioni subordinate (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, temporale, causale, finale, consecutiva, avversativa, concessiva, relativa, interrogativa indiretta, condizionale, periodo ipotetico, modale, strumentale).

Lecco, 5.6.2021

**Il docente**  
**Francesco Terlizzi**