

 I.I.S. "A.Badoni" Lecco	MODULO	MO 16.03
PROGRAMMA SVOLTO		Rev. 01 Data 01.09.10 Pagina 1 di 1

A.S.2020-21 classe 4A informatica Lingua e Letteratura italiana (prof. V. Recalcati)

A. Testo in adozione: AA. VV. Le porte della letteratura vol.2 Ed. C. Signorelli Scuola

IL SEICENTO: Un secolo tra decadenza e sviluppo. L'età del Barocco.

1. La poesia barocca

T1 Giambattista Marino, *Donna che cuce (La lira)*

T2 Giambattista Marino, *Onde dorate (La lira)*

T4 Ciro di Pers, *Orologio da rote (Poesie)*

2. Il teatro di Shakespeare

Il Barocco e il teatro

William Shakespeare

Romeo e Giulietta (trama, T1, T2)

Amleto (trama, T3, T4, T5)

4. Galileo Galilei

Il pensiero: la fondazione della "nuova scienza"

T1 *Il libro dell'universo (Il Saggiatore, cap. VI)*

Dialogo sopra i due massimi sistemi: la trama

T2 *Una lezione di anatomia per spiegare la scienza moderna (Dialogo sopra i due massimi sistemi, Giornata seconda)*

IL SETTECENTO: L'età delle rivoluzioni. Il secolo illuminato.

5. L'Illuminismo

L'Illuminismo in Italia

T4 Pietro Verri, *Presentazione del "Caffè" ("Il Caffè", n1, 1 giugno 1764)*

T5 Cesare Beccaria, *Contro la pena di morte (Dei delitti e delle pene, cap. XXVIII)*

6. Settecento maggiore: Goldoni, Parini e Alfieri

Carlo Goldoni, il teatro

La locandiera (trama, T1, T2, T3)

Giuseppe Parini, la satira

Le Odi

T4 *La salubrità dell'aria (Odi)*

Il Giorno

T5 *L'ardua scelta del Giovine Signore (Il Mattino, vv.97-143)*

T6 *La vergine cuccia (Il Mattino, vv.503-556)*

Vittorio Alfieri, la poesia (e la prosa)

Rime

T7 *Tacito orror di solitaria selva (Rime, CLXXIII)*

 I.I.S. "A. Badoni" Lecco	MODULO	MO 16.03
PROGRAMMA SVOLTO	Rev. 01 Data 01.09.10	Pagina 1 di 1

T8 *Sublime specchio di veraci detti (Rime, CLXVII)*

Le tragedie

T9 *I tormenti interiori di Saul (Saul, atto II, scena I)*

L'OTTOCENTO: Dall'età napoleonica al Risorgimento. Il Romanticismo.

9. Ugo Foscolo: La vita e le opere. Il pensiero e la poetica.

Il testo d'ingresso: *A Zacinto*

Ultime lettere di Jacopo Ortis (T1, T2, T3, T4)

Le Poesie

T6 *Alla sera (Sonetti)*

T7 *In morte del fratello Giovanni (Sonetti)*

I Sepolcri

T8 *Il valore affettivo dei sepolcri (Dei sepolcri, vv.1-90)*

T10 *Le tombe dei grandi (Dei sepolcri, vv.151-212)*

10. Giacomo Leopardi: La vita e le opere. Il pensiero e la poetica

Il testo d'ingresso: *Il passero solitario*

Canti

T2 *L'infinito (Canti, XII)*

T3 *La sera del dì di festa (Canti, XIII)*

T4 *A Silvia (Canti, XXI)*

T5 *Il sabato del villaggio (Canti, XXV)*

Operette morali

T11 *Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare (OM, XI)*

T12 *Dialogo della Natura e di un Islandese (OM, XII)*

T13 *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere (OM, XXIII)*

13. Alessandro Manzoni: La vita e le opere. Il pensiero e la poetica.

I promessi sposi (trama, il sistema dei personaggi)

B. Testo in adozione: LA DIVINA COMMEDIA a cura di Alessandro Marchi Ed. Paravia

PURGATORIO: Struttura dell'opera, la metrica, la cosmologia dantesca.

In particolare sono stati analizzati i seguenti canti: 1, 3, 5, 6, 8, 11, 16, 23, 24, 28, 30.