

 <p>I.I.S. "A.Badoni" Lecco</p>	<b>MODULO</b>	MO 16.03	
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>		Rev. 01 Data 01.09.10	Pagina 1 di 1

**ANNO SCOLASTICO 2020/21**

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Classe **4<sup>a</sup> mecc. B**  
 Docente: **P. Comi**

**T. TASSO**

La vita. La genesi, l'ideologia e la struttura della *Gerusalemme Liberata*.

**Le coordinate culturali del Seicento.**

**La varietà e le innovazioni linguistiche della produzione poetica barocca.**

La metafora barocca.

**La lirica del Seicento.**

**G. MARINO**

La poetica del concettismo.

**La rivoluzione scientifica**

Le nuove prospettive della scienza. Il metodo sperimentale.

**G. GALILEI**

La vita. La scienza e le Sacre Scritture, Galileo e la prosa scientifica.

Dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: Rotazione terrestre e principio di relatività.

Dalle *Lettere copernicane*: Il rapporto tra fede e scienza.

**I modelli culturali del Settecento.**

**La luce laica della ragione.**

Un nuovo modello di intellettuale.

**La letteratura italiana del Settecento**

**L'Accademia dell'Arcadia.**

Caratteri generali.

**La cultura illuministica in Italia.**

**C. BECCARIA**

La biografia, il trattato *Dei delitti e delle pene*.

Da *Dei delitti e delle pene*, cap. XXVIII.

 I.I.S. "A.Badoni" Lecco	<b>MODULO</b>	MO 16.03	
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>		Rev. 01 Data 01.09.10	Pagina 1 di 1

### **C. GOLDONI**

Gli anni giovanili, la riforma del teatro comico, le commedie della maturità, il periodo parigino.  
*La locandiera*: il trionfo della concretezza borghese.

### **G. PARINI**

L'atteggiamento filosofico, *Il Giorno*.

### **Il neoclassicismo nell'età napoleonica**

### **U. FOSCOLO**

La vita, l'intellettuale e la politica. Il romanzo epistolare *Ultime lettere di Jacopo Ortis*. Il carne *Dei sepolcri*.

### **Il Romanticismo**

### **A. MANZONI**

Le esperienze biografiche, la conversione, la maturità artistica. *I promessi sposi*.

### **G. LEOPARDI**

La formazione culturale, le idee estetiche, l'ultimo periodo.

Lecco, 05.06.2021

L'insegnante  
prof.ssa Patrizia Comi