



## **SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

Materia: Tecnologie e Tecniche di rappresentazione grafica

classe 1CMM

Docente: Prof.ssa Manfrè Lidia

### **TABELLA DEGLI OBIETTIVI**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità e Competenze</b>
<p>1. Fondamenti del Disegno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Che cos'è il disegno</li><li>- Osservazione (saper vedere):</li><li>◆ analisi formale</li><li>◆ analisi dimensionale</li><li>- Analisi posizionale:</li><li>◆ sistema di riferimento</li><li>◆ coordinate nel piano</li><li>◆ coordinate nello spazio</li><li>- Convenzioni generali del disegno tecnico:</li><li>◆ formati unificati</li><li>◆ squadratura</li><li>◆ scale metriche del disegno</li><li>◆ tipi di linea</li><li>◆ scritture</li><li>◆ strumenti tradizionali del disegno</li></ul> <p>Esercitazioni</p>	<p>Acquisire la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare ed analizzare una figura o un oggetto dal punto di vista strutturale e dimensionale.</li><li>- Descrivere le qualità fondamentali di una figura o di un oggetto</li><li>- Usare correttamente le convenzioni generali e gli strumenti del disegno.</li></ul>
<p>2. Geometria piana:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Richiami di geometria elementare:</li><li>◆ Definizione e simbologia della geometria piana: punto, linee, piani, poligoni, triangoli (punti notevoli), quadrangoli, circonferenza, simmetria.</li><li>- Costruzioni geometriche elementari:</li><li>◆ perpendicolarità, parallelismo, tangenza, poligoni regolari dato il lato ed il raggio, tangenti e raccordi, curve policentriche.</li></ul>	<p>Acquisizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- precisione come presupposto metodologico di ogni rappresentazione grafica</li><li>- padronanza degli strumenti e dei procedimenti del disegno geometrico</li></ul>

<p>3. Geometria descrittiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi di rappresentazione:</li> <li>◆ proiezioni ortogonali ed assonometriche di punti, rette, segmenti, piani, figure piane, solidi regolari o composti.</li> <li>◆ assonometrie isometrica, cavaliera, planometrica.</li> </ul> <p>Esercitazioni</p> <p><b>Metodologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali per la spiegazione di procedimenti, rappresentazioni tecniche e norme.</li> <li>- Schemi grafici alla lavagna per facilitare la comprensione.</li> </ul> <p><b>Modalità di verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione in classe e a casa di elaborati grafici.</li> </ul> <p><b>Criteri di valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità grafiche (nitidezza, pulizia del foglio, precisione).</li> <li>- Competenze linguistiche (correttezza nell'uso di di tecniche proiettive).</li> <li>- Competenze logiche ed organizzative (comprensione del problema, sicurezza nello svolgimento, tempi di esecuzione).</li> </ul> <p><b>Modalità di recupero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correzioni ed esercitazioni in classe.</li> </ul>	<p>Acquisizione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- delle proiezioni ortogonali come metodo scientificamente corretto per la rappresentazione bidimensionale.</li> <li>- delle assonometrie come elemento fondamentale nella descrizione delle forme e delle dimensioni.</li> </ul>
---	--

05/06/2021

Il Docente  
Prof.ssa Manfrè Lidia