

Classe: 4 B
Indirizzo: Automazione e Elettronica
Anno scolastico: 2020-2021

Disciplina: Italiano

Docente: Laura Lugli

PROGRAMMA SVOLTO

Galileo Galilei

- La rivoluzione scientifica
- La trattatistica scientifica
- Biografia e scoperte scientifiche
- Opere principali
- Le innovazioni linguistiche
- Metodo induttivo e deduttivo
- Cartesio
 - *Le 4 regole del nuovo metodo*
- *Lettere copernicane*
 - *Il rapporto tra fede e scienza*
- *Il Dialogo dei massimi sistemi*
 - *Rotazione terrestre e principio di relatività*
 - *Temeraria ignoranza degli uomini!*
- *Il Saggiatore*
 - *La conoscenza della natura*

Il Barocco

- Il Barocco nella letteratura e nell'arte
- La poetica, i temi e gli autori del Barocco
- Il concettismo
- Giambattista Marino: biografia, la poetica della meraviglia, temi e stile, opere principali
 - *Donna che si pettina*
 - *Bella schiava*

Miguel de Cervantes

- Cenni biografici
- *Don Chisciotte*: trama, temi, interpretazioni sul protagonista e sulla visione della letteratura
 - *I mulini a vento e i frati*

Il teatro del '600

- Il teatro francese del '600: temi
- Molière: cenni biografici, temi
- *Don Giovanni*
 - *Il ritratto di don Giovanni*
- Il teatro inglese nel '600: temi e messa in scena

- William Shakespeare: cenni biografici, opere principali, temi e stile
- *Romeo e Giulietta*
 - *La scoperta dell'amore*
- *Amleto*
 - *I dubbi di Amleto*

Giuseppe Parini

- Biografia
- Poetica
- Opere principali
- *Il Giorno*: analisi delle varie versioni dell'opera; titolo, genere, struttura, stile, pubblico
- *Il Mattino*
 - *Il Giovin Signore*
- *Il Mezzogiorno*
 - *La vergine cuccia*

La prosa ai tempi dell'Illuminismo

- Le innovazioni linguistiche del '700
- Caratteristiche dell'Illuminismo lombardo
- Cesare Beccaria: *Dei delitti e delle pene*
 - *Contro la pena di morte*
- La pubblicazione de *Il Caffè*
 - Pietro Verri, *Cos'è questo Caffè?*
- Caratteristiche del romanzo inglese
- Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*
 - *La sopravvivenza sull'isola*
- Laurence Sterne: il romanzo umoristico, *La vita e le opinioni di Tristram Shandy, gentiluomo*
 - *Il concepimento di Tristram*

Carlo Goldoni

- La Commedia dell'Arte
- Biografia
- Poetica, con particolare attenzione alla riforma della commedia
- Opere principali
- Lingua e stile
- *La locandiera*
 - Lettura pressoché integrale dell'opera

Neoclassicismo e Preromanticismo

- L'influenza dell'Illuminismo e della Rivoluzione francese
- Il Neoclassicismo nella letteratura e nell'arte, con particolare riferimento a Canova
- J. J. Winckelmann
 - *Nobiltà classica*
- Il Preromanticismo: temi e autori principali; lo *Sturm und Drang*

- James Macpherson
 - *Canti di Ossian: La notte*
- Johann Wolfgang Goethe: biografia, poetica, opere principali
- *I dolori del giovane Werther*
 - *La contemplazione della natura e l'innamoramento*

Ugo Foscolo

- Biografia
- Poetica
- Opere principali
- Influenza del Preromanticismo, in particolare di Goethe
- *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*
 - *La delusione politica*
 - *La società in miniatura*
 - *La divina fanciulla e la teoria delle illusioni*
 - *La natura e la decadenza dell'Italia*
- *Sonetti*
 - *Alla sera*
 - *In morte del fratello Giovanni*
 - *A Zacinto*
- *Dei sepolcri*
 - *I sepolcri, nodo di affetti*
 - *Le urne dei grandi*
 - *I sepolcri, luogo di poesia immortale (parte)*
- *Le Grazie*
 - *L'invocazione alle Grazie*

Il Romanticismo

- Ideologia e cultura
- La lirica romantica in Europa e in Italia
- Temi
- Autori principali
- *La querelle des anciens et des modernes*
- La questione della lingua
- Edgar Allan Poe: cenni biografici, temi, opere principali
 - *Il ritratto ovale*
- Mary Shelley: temi del *Frankenstein*
 - *Frankenstein: La creazione del mostro*
- Il romanzo storico: *Ivanhoe* di Walter Scott
 - *Ivanhoe: Il torneo*

Alessandro Manzoni

- Biografia
- Poetica
- Opere principali

- *Lettera al signor Chauvet sull'unità di tempo e luogo nella tragedia*
 - *Verità e invenzione*
- *Le Odi civili*
 - *Il cinque maggio*
- *Le tragedie: Adelchi*
 - *La morte di Ermengarda*
- *I Promessi Sposi*: analisi delle varie versioni dell'opera; titolo, genere, struttura, stile, pubblico, temi e personaggi

Giacomo Leopardi

- Biografia
- Poetica
- Opere principali
- *Lo Zibaldone*
 - *Riflessioni sulla poetica*
- *I Piccoli Idilli*
 - *L'infinito*
- *Le Operette morali*
 - *Dialogo della Natura e di un Islandese*
 - *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere*
- *I Grandi Idilli*
 - *A Silvia*
 - *Il sabato del villaggio*
 - *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *La ginestra*
 - Lettura e analisi di alcuni parti del testo

La "Divina Commedia"

- Inf. XXXII (parte)
- Inf. XXXIII
- Purg. VI
- Purg. XXIII
- Purg. XXIV
- Purg. XXVIII
- Purg. XXX
- Par. III
- Par. VI
- Par. XV
- Par. XVII
- Par. XXXI
- Par. XXXIII

Generi testuali

Tipologia A
 Tipologia B
 Tipologia C

Libri di lettura

B. Brecht, *Vita di Galileo*

Voltaire, *Candido*

W. Shakespeare, *La commedia degli errori*

E. Hemingway, *Il vecchio e il mare*

Lecco, 2/06/2021