 I.I.S. "A.Badoni" Lecco	MODULO	MO 16.03	
PROGRAMMA SVOLTO		Rev. 01 Data 01.09.10	Pagina 1 di 1

DISCIPLINA: ITALIANO

A.S. 2020-2021

Classe: 1[^]D IT

Docente: Maria Chiara Catanzariti

Testi adottati:

- 1) M. Sensini, *Con metodo*, Mondadori scuola;
- 2) M. Fontana, L. Forte, M.T. Talice, *Una vita da lettori*, Narrativa, Zanichelli;
- 3) A. Manzoni, *I promessi sposi*, Loecher editore.


PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

GRAMMATICA

FONOLOGIA

I suoni e le lettere della lingua italiana

- I fonemi dell'italiano;
- Le vocali (i dittonghi, i tritonghi e lo iato);
- Le consonanti (particolarità nella pronuncia e nella grafia delle consonanti; le consonanti doppie; i digrammi e i trigrammi);
- La sillaba;

 I.I.S. "A.Badoni" Lecco	MODULO	MO 16.03	
PROGRAMMA SVOLTO		Rev. 01 Data 01.09.10	Pagina 1 di 1

- L'accento;
- L'elisione e il troncamento;
- L'ortografia.

La punteggiatura e le maiuscole

- La punteggiatura;
- L'uso delle maiuscole.

MORFOLOGIA

L'articolo

- L'articolo determinativo;
- L'articolo indeterminativo;
- L'articolo partitivo.

Il nome

I nomi e il loro significato:


- I nomi comuni e i nomi propri;
- I nomi concreti e i nomi astratti;
- I nomi individuali e i nomi collettivi;
- I nomi numerabili e i nomi non numerabili.

I nomi e la loro forma: il genere e il numero

- Il genere del nome: maschile e femminile;
- I nomi mobili;
- I nomi indipendenti;
- I nomi di genere comune;
- I nomi di genere promiscuo.

Il numero del nome: singolare e plurale

- I nomi variabili;
- I nomi invariabili;

 I.I.S. "A.Badoni" Lecco	MODULO	MO 16.03	
PROGRAMMA SVOLTO		Rev. 01 Data 01.09.10	Pagina 1 di 1

- I nomi difettivi;
 - I nomi sovrabbondanti.
- I nomi e la loro struttura
- I nomi primitivi e i nomi derivati;
 - I nomi alterati;
 - I nomi composti.

L'aggettivo


- L'aggettivo qualificativo: le forme, la concordanza e la struttura dell'aggettivo qualificativo;
- I gradi dell'aggettivo qualificativo: positivo, comparativo, superlativo; forme speciali di comparativo e di superlativo;
- Gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi.

Il pronome

- I pronomi personali;
- I pronomi personali soggetto, complemento e riflessivi;
- I pronomi possessivi;
- I pronomi dimostrativi;
- I pronomi identificativi;
- I pronomi indefiniti;
- I pronomi relativi;
- I pronomi interrogativi;
- I pronomi esclamativi.

Il verbo

- Il verbo e le sue forme;
- La persona e il numero: singolare e plurale;
- Il modo, il tempo e l'aspetto;
- L'uso dei modi e dei tempi;

 I.I.S. "A.Badoni" Lecco	MODULO	MO 16.03	
PROGRAMMA SVOLTO		Rev. 01 Data 01.09.10	Pagina 1 di 1

- Il modo indicativo e i suoi tempi;
- Il modo congiuntivo e i suoi tempi;
- Il modo condizionale e i suoi tempi;
- Il modo imperativo;
- Il modo infinito e i suoi tempi;
- Il modo participio e i suoi tempi;
- Il modo gerundio e i suoi tempi;
- Il genere del verbo: i verbi transitivi e i verbi intransitivi;
- La forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva;
- I verbi impersonali e i verbi usati in forma impersonale;
- I verbi di "servizio": ausiliari, servili, aspettuati e causativi;
- La flessione del verbo: le coniugazioni.

L'avverbio


- Gli avverbi qualificativi o avverbi di modo;
- Gli avverbi determinativi;
- Gli avverbi di tempo;
- Gli avverbi di luogo;
- Gli avverbi di quantità;
- Gli avverbi di valutazione;
- Gli avverbi interrogativi ed esclamativi;
- I gradi dell'avverbio;
- L'alterazione dell'avverbio.

La preposizione

- Le preposizioni proprie;
- Le preposizioni improprie;
- Le locuzioni prepositive.

La congiunzione

- Le congiunzioni coordinanti;

 I.I.S. "A.Badoni" Lecco	MODULO	MO 16.03	
PROGRAMMA SVOLTO		Rev. 01 Data 01.09.10	Pagina 1 di 1

- Le congiunzioni subordinanti.

Laboratorio di analisi grammaticale: come si svolge l'analisi grammaticale.

NARRATIVA

- Gli elementi della narrazione;

- I principali generi della narrazione;

- Le tecniche narrative e la struttura narrativa (il testo narrativo, la scomposizione del testo in sequenze, la fabula e l'intreccio, lo schema narrativo), la rappresentazione dei personaggi (la tipologia, la caratterizzazione, il ruolo e il modo di presentare i personaggi), lo spazio e il tempo, il narratore e il patto narrativo (autore e narratore, livelli della narrazione e i gradi del narratore, la localizzazione del narratore rispetto alla vicenda, il rapporto tra l'autore e il lettore), il punto di vista e la focalizzazione (voce narrante e punto di vista, la focalizzazione e le tecniche narrative), la lingua e lo stile (le scelte linguistiche e stilistiche, il ritmo stilistico, le figure retoriche, i registri espressivi nel testo letterario);

- La narrazione realistica, sentimentale, fantastica, la narrazione storica, il romanzo e il romanzo di formazione.

Lettura, comprensione e analisi dei testi antologici seguenti

- "Un racconto per cominciare", R.M. Rilke;

- "I gioielli", G. de Maupassant;

- "Calligrafia", V. Salamov;

- "Annotazioni- 11 settembre 2001-ore 16", P. Auster;

- "Il ricordo", M. Soldati;

- "Quello che contò Aulo Gellio", A. Camilleri";


- "La felicità", G. De Maupassant;

- "La lezione di canto", K. Mansfield;

- "Il gatto nero", E. A. Poe;

- "Esperimento"; F. Brown;

- "Uno, nessuno e centomila", L. Pirandello;

 I.I.S. "A.Badoni" Lecco	MODULO	MO 16.03	
PROGRAMMA SVOLTO		Rev. 01 Data 01.09.10	Pagina 1 di 1

- "Il buio oltre la siepe", H. Lee.

PROMESSI SPOSI

- L'autore, la vita, la novità e l'importanza del romanzo storico;
- Il periodo storico in cui sono ambientate le vicende;
- Le edizioni del romanzo;
- Il pretesto letterario;
- I personaggi, i luoghi, il tempo della storia e il tempo del racconto;
- La struttura e la trama del romanzo;
- Approfondimento dei personaggi principali incontrati: Renzo, Lucia, Agnese, don Abbondio, Perpetua, i bravi, Azzecca-garbugli, don Rodrigo, fra Cristoforo.

Lettura, commento e analisi dei seguenti capitoli: I, II, III, IV, V, VI.

PRODUZIONE SCRITTA

Sono state affrontate le seguenti tipologie testuali: testo descrittivo; testo narrativo; riassunto; comprensione e analisi di un testo narrativo.

LABORATORIO DI LETTURA

Ogni alunno ha scelto di leggere uno dei seguenti libri su cui ha compilato una scheda di lettura guidata.

- Agatha Christie, *Dieci piccoli indiani*;
- Niccolò Ammaniti, *Io non ho paura*;
- Ernest Hemingway, *Il vecchio e il mare*.

Lecco, 05/06/2021

Prof.ssa Maria Chiara Catanzariti