

Programma e relazione finale a.s. 2020/2021

Classe 5BLSSA

Disciplina: FILOSOFIA

Docente: Leonardo Grimoldi

1. Giudizio sintetico sulla classe

La classe ha svolto con me l'intero triennio, pertanto il lavoro ha potuto giovare della continuità didattica e relazionale che ha condotto i ragazzi ad assumere una fisionomia piuttosto omogenea, sia di carattere didattico che disciplinare. Il gruppo, pur manifestando interessi eterogenei (non necessariamente legati al sapere scientifico), ha sempre lavorato con serietà e impegno, esprimendo un certo interesse in particolare intorno all'intreccio tra conoscenza filosofica e conoscenza scientifica.

Per quel che riguarda il profitto, la classe può essere suddivisa in tre fasce di livello: un piccolo gruppo dotato di capacità e competenze che si assestano su un ottimo livello, il quale si è prodotto in un impegno costante, crescendo nel corso del triennio e pervenendo a risultati più che soddisfacenti; un secondo gruppo più numeroso, direi il nucleo portante della classe, sempre impegnato nello studio e in possesso di discrete potenzialità, che ha raggiunto discreti risultati; un terzo gruppetto, infine, in possesso di competenze sufficienti, che talvolta ha manifestato una certa difficoltà, superata poi con impegno e costanza nello studio. Sul piano disciplinare la classe ha sempre mantenuto un atteggiamento rispettoso nei confronti del docente, che da questo punto di vista si ritiene soddisfatto anche per quel che concerne il rispetto degli impegni e delle scadenze stabilite.

2. Abilità e competenze

Abilità: Capacità di adeguare il metodo di studio in relazione alla crescente complessità del curriculum. Capacità di analisi e sintesi almeno in modo semplice. Capacità di operare collegamenti tra discipline affini. Capacità di trattare autonomamente i temi proposti.

Competenze: Utilizzare autonomamente il testo di riferimento. Ricostruire un argomento svolto avvalendosi di più fonti (lezioni, manuale, testi). Affrontare un testo o un argomento risalendo dalla enunciazione ai nodi problematici. Scomporre la struttura di un testo mettendo in luce la tesi centrale. Individuare i nessi logici di un argomento. Utilizzare correttamente il lessico disciplinare.

3. Metodologia

Le lezioni, svolte prevalentemente in maniera frontale, sono state condotte introducendo temi e problemi per poi ricavarli, in particolare in autori come Marx e Nietzsche, direttamente dai testi consultati. Le scelte fatte nella progettazione del programma hanno tenuto conto dell'indirizzo specifico della classe, nel tentativo di fornire un orizzonte critico in particolare per quel che riguarda il problema della conoscenza.

4. Verifiche e valutazioni

- a. *Criteri*: capacità argomentativa, coerenza logica e formale, affinamento del linguaggio specifico, abilità nell'attualizzazione dei problemi filosofici del mondo contemporaneo.
- b. *Strumenti*: due verifiche nel primo quadrimestre (una scritta, l'altra orale), una verifica orale a distanza nel secondo quadrimestre (dovuta alla crisi pandemica).
- c. *Valutazioni*: in decimi nelle verifiche sia orali che scritte

5. Svolgimento dei programmi

In linea con il piano didattico presentato a inizio anno, con modifiche non sostanziali del programma dovute alla ben nota emergenza sanitaria che ha colpito la comunità scolastica.

6. Attività di recupero

Lavoro di recupero individuale.

7. Programma

Testo adottato: A. La Vergata, F. Trabattoni, *Filosofia, cultura, cittadinanza*, voll. II e III, La nuova Italia, Milano 2017.

HEGEL

La vita e gli scritti

Le tesi di fondo del sistema

Le partizioni della filosofia

La dialettica

La fenomenologia dello spirito

FEUERBACH

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione

“L'uomo è ciò che mangia”: il materialismo di Feuerbach

MARX

Vita e opere

Dalla critica filosofica all'analisi economica

La critica dell'ideologia

La concezione materialistica della storia

La critica dell'economia politica

Il *Manifesto del partito comunista*

La società comunista

Lecture: 1, 2, 3, 4, 6.

COMTE E IL POSITIVISMO

La base intellettuale della riorganizzazione sociale

La legge dei tre stadi

L'enciclopedia del sapere e il compito della filosofia

SCHOPENHAUER

Vita e opere

Il mondo come rappresentazione

Il mondo come volontà

Le vie di liberazione dal dolore

NIETZSCHE

La vita e gli scritti

Il giovane Nietzsche: la nascita della tragedia e la metafisica dell'arte; i greci prima di Socrate e il nesso verità-linguaggio. L'utilità e il danno della storia (II inattuale).

La fase illuministica: *Umano, troppo umano* e la critica della metafisica. La storicità del reale e la nozione critica di scienza.

La gaia scienza: la morte di dio, l'oltreuomo e la volontà di potenza. L'eterno ritorno dell'uguale.

Genealogia della morale: la morale come dominio e il metodo genealogico.

Il nichilismo

Lecture: Prefazione alla *Nascita della tragedia*; aforismi 108, 125, 341, 342, 344 e 374 di *Gaia scienza*; *Come il mondo vero finì per diventare favola* in *Crepuscolo degli idoli*.

Lecco, maggio 2021

L'insegnante

Prof. Leonardo Grimoldi