

 <b>I.I.S. "A.Badoni" Lecco</b>	<b>MODULO</b>	MO 16.03	
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b> <b>ITALIANO a.s. 2020-2021 2^ Bit</b>		Rev. 01 Data 01.09.10	

CONOSCENZE	CONTENUTI
Caratteristiche genere <b>STORICO</b> Ripasso: Tecniche narrative: l'autore e il narratore; lo stile Tecniche narrative: lo spazio e il tempo.	Calvino p. 501 La resistenza vista... S Vassalli p.518 il gran spettacolo del rogo A. Tabucchi p. 524 La ribellione di Pereira Charles Dickens pag 549
La narrazione realista Nati per consumare?	Oliver Twist chiede una seconda razione Verga La lupa pag 560 L'esperienza della foresta pag 573 Svevo Tutti i giorni a casa Malfenti pag 558 L'irrefrenabile desiderio di fare acquisti pag 695 La crescita vertiginosa dei.... pag 700
Nati per consumare	La società dei consumi in..703 la decrescita felice pag 711 Leonia pag 714
Eneide	Virgilio e l'Eneide pag 198-203 Il Proemio L'inganno del cavallo La fuga da Troia; Didone la passione e la tragedia; Eurialo e Niso la discesa agli inferi; Il duello finale e la morte di Turno
Lettura dei promessi sposi	Dal cap 18 al 38 In sintesi i cap: 22( 60 righe), 27, 28, 30, 31, 32
<b>POESIA</b> Linguaggio della poesia: l'aspetto metrico ritmico: il verso, computo delle sillabe, figure metriche gli accenti e il ritmo, le cesure, l'enjambement, le rime, versi sciolti e liberi, le strofe, il sonetto, il sonetto caudato, la canzone	Pag 30- 49 Chiare fresche et dolci acque pag 33 Gozzano Glauco Gozzano pag 41 Autunno Vincenzo Cardarell
Linguaggio della poesia: l'aspetto fonico. Caratteristiche del fonosimbolismo	- La pioggia D'Annunzio pag 50 – In dormiveglia p 58 Ungaretti Es pag. 65 O ballerina p. 66 Pavese

<p>Linguaggio della poesia: l'aspetto lessicale e sintattico</p>	
<p>Linguaggio della poesia: l'aspetto retorico: le figure di posizione le figure di significato-</p>	<p>A chi lo sa Bufalino pag.89 Felicità.. Montale pag. 92</p>
<p>Linguaggio della poesia: la parafrasi, la sintesi, l'analisi di un testo -Conoscere notizie biografiche e poetiche</p>	<p>Cigola.... Montale pag 103 Alla luna pag 108 Leopardi Leopardi Canto notturno VV125-124 pag 107 Saba E amai nuovamente pag 107 Leopardi Alla luna pag 108 Quasimodo: Specchio Montale: Ho sceso un milione di scale dandoti il braccio pag 260</p>
<p>Pascoli</p>	<p>Pascoli 303-307 Arano pag 308 Lavandare pag 311</p>
<p>Ungaretti</p>	<p>In memoria pag 334 C'era una volta pag 339 Sono una creatura pag 341</p>
<p>Conoscenza delle principali strutture sintattiche della lingua italiana: - la frase semplice – - la frase complessa</p>	<p>Analisi logica ripasso - la frase semplice - la complessa - il periodo, coordinazione e subordinazione, la funzione delle proposizioni nel periodo (indipendenti, principali, incidentali, coordinate, subordinate complete o dirette, subordinate relative, subordinate circostanziali o indirette, discorso diretto e indiretto)</p>
<p>Scrittura</p>	<p>relazione testo argomentativo</p>