

 <b>I.I.S. "A.Badoni" Lecco</b>	<b>MODULO</b>	MO 16.03	
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b> <b>ITALIANO a.s. 2020-2021 2^ Eit</b>		Rev. 01 Data 01.09.10	

CONOSCENZE	CONTENUTI
Caratteristiche genere <b>STORICO</b> Ripasso: Tecniche narrative: l'autore e il narratore; lo stile Tecniche narrative: lo spazio e il tempo.	Calvino p. 501 Vassalli p.518 il gran spettacolo del rogo A. Tabucchi p. 524 La ribellione di Pereira Charles Dickens pag 549 Oliver Twist chiede una seconda razione Verga La lupa pag 560 L'esperienza della foresta pag 573 Svevo Tutti i giorni a casa Malfenti pag 558 Il treno ha fischiato pag 625 L'irrefrenabile desiderio di fare acquisti pag 695 La crescita vertiginosa dei.... pag 700 La società dei consumi in..703 la decrescita felice pag 711 Leonia pag 714
La narrazione realista Nati per consumare?	Virgilio e l'Eneide pag 198-203 Il Proemio L'inganno del cavallo La fuga da Troia; Didone la passione e la tragedia; Eurialo e Niso la discesa agli inferi; Il duello finale e la morte di Turno
Nati per consumare	Dal cap 18 al 38 In sintesi i cap: 22( 60 righe), 27, 28, 30, 31, 32
Eneide	Pag 30- 49 Chiare fresche et dolci acque pag 33 Gozzano Glauco Gozzano pag 41 Autunno Vincenzo Cardarell
Lettura dei promessi sposi	- La pioggia D'Annunzio pag 50 –  Es pag. 65 O ballerina p. 66 Pavese

Linguaggio della poesia: l'aspetto lessicale e sintattico	A chi lo sa Bufalino pag.89 Felicità.. Montale pag. 92
Linguaggio della poesia: l'aspetto retorico: le figure di posizione le figure di significato-	
Linguaggio della poesia: la parafrasi, la sintesi, l'analisi di un testo -Conoscere notizie biografiche e poetiche	Alla luna pag 108 Leopardi Leopardi Canto notturno VV125-124 pag 107 Leopardi Alla luna pag 108 Quasimodo: Specchio Montale: Ho sceso un milione di scale dandoti il braccio pag 260
Pascoli	Pascoli 303-307 La mia sera pag 316 Lavandare pag 311
Ungaretti	In memoria pag 334 C'era una volta pag 339 Sono una creatura pag 341
Conoscenza delle principali strutture sintattiche della lingua italiana: - la frase semplice – - la frase complessa	Analisi logica ripasso - la frase semplice - la complessa - il periodo, coordinazione e subordinazione, la funzione delle proposizioni nel periodo (indipendenti, principali, incidentali, coordinate, subordinate complete o dirette, subordinate relative, subordinate circostanziali o indirette, discorso diretto e indiretto)
Scrittura	relazione testo argomentativo
ED. Civica	Lettura de l'Inferno di Treblinca in classe