 ITIS "A.Badoni" Lecco	<b>MODULO</b>	MO 16.03	
<b>PROGRAMMA STANDARD SVOLTO</b>		Rev. 00 Data 22.01.03	Pagina 1 di 2

**Anno scolastico . 2020/21**

**Prof. RUSCONI ANNA MARIA**

**Materia LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Classe 4<sup>^</sup> SEZ. B INDIRIZZO INFORMATICA/TELECOMUNICAZIONI**

**Letteratura:**


**Il Barocco:** collocazione cronologica; caratteristiche generali; il concetto di "meraviglia"; i riflessi sul piano artistico, religioso e politico. Osservazione e analisi dell'affresco di Pietro da Cortona a Palazzo Barberini "Il trionfo della Divina Provvidenza" . L'arte barocca: Bernini e Caravaggio

La nascita della **scienza moderna: Galileo**. Dal Dialogo sopra i due massimi sistemi "Lezione di notomia" Pag.12-16. Lettura e individuazione degli snodi argomentativi della Lettera di Galileo alla Granduchessa di Toscana, Cristina di Lorena. Lettura e analisi del cap.XVIII de "Dei delitti e delle pene" di Cesare Beccaria. Galileo, passo tratto dal Saggiatore. Lettura e riassunto scritto della Favola del suono.

**L'Illuminismo:** la storiografia moderna; il concetto di storia secondo Muratori e Vico. Lettura del testo di Diderot "L'importanza delle arti meccaniche".Lettura tratta da l'Emile di Rousseau, L'educazione secondo natura. Pietro Verri, "Presentazione del Caffè".

**Il teatro:** il teatro nella Grecia arcaica e classica. Il teatro romano. Il teatro sacro e profano nel Medioevo. La Commedia dell'arte: canovaccio, professionalità degli attori, il capocomico, i personaggi, la recita a soggetto, le donne-attrici. Goldoni: la vita e la volontà di riformare il teatro. Le 16 commedie nuove: "La bottega del caffè". La Locandiera. Alfieri, personaggio preromantico, "Tacito orror". Le tragedie: i personaggi eroi contro la tirannide.

**Il Preromanticismo.** Il precursore: Salvator Rosa. Il romanzo epistolare. 05/12/2020 Il tema del suicidio in letteratura. Il binomio Eros/Thànatos. Lettura delle ultime pagine del romanzo epistolare di Goethe. Lettura del passo tratto dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis" dal titolo "Il bacio a Teresa". Caratteri e temi preromantici. Il confronto con "I dolori del giovane Werther" di Goethe.

 ITIS "A.Badoni" Lecco	<b>MODULO</b>	MO 16.03	
<b>PROGRAMMA STANDARD SVOLTO</b>		Rev. 00 Data 22.01.03	Pagina 2 di 2

**Foscolo:** A Zacinto. Il Neoclassicismo. Canova e Winckelmann. L'ideale neoclassico nel Foscolo: da estetico, morale e politico a civilizzatore. La poesia da fonte di civiltà a consolazione dall'inquietudine umana. Immagini del Canova. In morte del fratello Giovanni. I sepolcri, vv. 16 – 53, vv. 91-151 – 167.

**Alessandro Manzoni e il Romanticismo:** introduzione. L'ode "5 Maggio". Lettera a Chauvet sull'unità di luogo e di tempo nella tragedia. Il coro nella tragedia, il "cantuccio". I personaggi delle tragedie. L'Adelchi. Introduzione al coro dell'atto III, "Dagli atrii muscosi".

**Leopardi:** introduzione. La teoria del piacere: l'infinito, l'illusione. Zibaldone, riflessioni sulla Poetica. L'infinito. Il passero solitario. Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere. Dialogo tra la Natura e un Islandese. A Silvia. Il sabato del villaggio. La ginestra o il fiore del deserto, vv. 158 - 236.

**Dante.** Dante, Purgatorio: introduzione. Complementarietà e opposizione nella morfologia, nella struttura e nell'allegoria rispetto all'Inferno. Canto I, vv. 1- 51, vv. 279 -295. Partecipazione in streaming a conferenza sul Dantedì. La teoria dell'amore: lettura del canto 18° vv. 19-33, vv. 49-66. canto 30° vv.1 - 81: l'apparizione di Beatrice e la scomparsa di Virgilio. Paradiso, canto 33°.

### **Scrittura:**

Scritt.: introduzione alla tipologia B dell'esame di Stato; spiegazione delle sue caratteristiche. Lettura della prova di maturità dal titolo "La fatica di leggere e il piacere della lettura". Lettura e analisi del testo della scheda a pag.190 "Scuola di grammatica-Abbi il coraggio di conoscere", di Rita Levi Montalicini. Esercizi tip.B sul testo Teatro e improvvisazione: individuazione della struttura argomentativa. Lettura del brano tratto da "I dolori del giovane Werther" di Goethe. Individuazione della struttura argomentativa del testo letto in classe. Elaborare un testo argomentativo in cui lo studente afferma una tesi in sintonia con Werther o con Albert e la argomenta riprendendo le medesime argomentazioni e ampliandole con il suo giudizio e le sue esperienze dirette o indirette, anche di tipo letterario. Libro di storia, pag.202 e 203. Lettura delle pagg.381 - 383 del libro di storia su Garibaldi in Aspromonte. Elaborazione di un testo in cui l'alunno esprima le sue considerazioni sulla figura dell'"eroe dei due Mondi". Lettura del testo tratto da "La guerra del Peloponneso" di Tucidide.

**Lecco, 03 giugno 2021**

**L'insegnante**

**Anna Maria Rusconi**