

 <p>I.I.S. "A.Badoni" Lecco</p>	MODULO	MO 16.03
PROGRAMMA SVOLTO		Rev. 01 Data 01.09.10

Pagina
1 di 1

ANNO SCOLASTICO: **2020/2021**

CLASSE: **2^ A LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE**

DOCENTE: **PROF. SSA ROSANNA CAMPAGNUOLO**

DISCIPLINA: **LINGUA E LETTERE ITALIANE**

ANTOLOGIA - LIBRO IN ADOZIONE: BIGLIA P., MANFREDI P., TERRILE A., CURRARINI

L. *Interminati spazi*, vol. B (poesia, teatro, altri linguaggi, temi), Paravia

GRAMMATICA - LIBRO IN ADOZIONE: M. SENSINI, *Con metodo*, A. Mondadori scuola.

ANTOLOGIA

Il testo poetico

Il testo come disegno: l'aspetto grafico.

Il testo come misura: l'aspetto metrico - ritmico

- il verso;
- il computo delle sillabe e la metrica;
- le figure metriche;
- i versi italiani;
- gli accenti e il ritmo;
- le rime;
- le strofe.

Il testo come musica: l'aspetto fonico

- significante e significato;
- le figure di suono (allitterazione, onomatopea; paronomasia);
- il timbro;
- il fonosimbolismo;
- poesia e musica: le canzoni.
Merigiare pallido e assorto, E. Montale.

Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico

- denotazione e connotazione;
- le parole chiave e i campi semantici;
- il registro stilistico;
- la sintassi.

Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico

- le figure retoriche come deviazione dalla norma;
- gli usi delle figure retoriche;
- le figure retoriche di posizione (anastrofe; iperbato; anafora; anadiplosi);
- iterazione; parallelismo; chiasmo; accumulazione; climax; *Hysteron proteron*);

 <p>I.I.S. "A.Badoni" Lecco</p>	MODULO	MO 16.03	
PROGRAMMA SVOLTO		Rev. 01 Data 01.09.10	Pagina 1 di 1

- le figure retoriche di significato (metafora; analogia; sineddoche; metonimia; antitesi; ossimoro; iperbole; sinestesia; *adynaton*; perifrasi; antonomasia, personificazione e prosopopea; ipallage; ironia; figura etimologia;
- altre figure retoriche (apostrofe, preterizione; reticenza; litote).
A chi lo sa, G. Bufalino.

La parafrasi e l'analisi del testo

- la parafrasi;
- la sintesi del testo;
- l'analisi del testo.
Falsetto; E. Montale.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi poetici:

Essere matita è segreta ambizione, V. Magrelli;

La cipolla, W. Szymborska;

L'infinito, G. Leopardi;

Molta pazzia è divino buon senso, E. Dickinson;

Gli occhi della mia donna non sono come il sole, W. Shakespeare;

Quando tu sarai vecchia, W. B. Yeates;

Il lampo, G. Pascoli.

Lpromessi sposi: Introduzione e capp. I, II, III, IV, V (sintesi), VI, VII (sintesi), VIII, IX, X.

Lettura, comprensione e analisi dei capitoli indicati.

GRAMMATICA

Ripasso e completamento dei seguenti elementi della morfologia: pronomi.

Sintassi della frase semplice: soggetto; predicato (verbale, nominale, nominale con verbi copulativi); attributo; apposizione; complementi diretti (complemento oggetto, predicativo del soggetto, predicativo dell'oggetto, dell'oggetto partitivo); complementi indiretti (di specificazione, partitivo, di denominazione, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera, di compagnia, di luogo, di allontanamento o separazione, di origine o provenienza, di tempo, di argomento, di paragone, di materia, di età, distributivo, vocativo, esclamativo).

Sintassi della frase complessa: proposizione principale; coordinazione; subordinazione; i diversi tipi di subordinazione (proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa propria, relativa impropria, finale, causale, consecutiva, temporale, concessiva, condizionale e periodo ipotetico).

Laboratorio di scrittura:

Comprensione e analisi di testi espositivi, descrittivi, narrativi, argomentativi e poetici.

 <p>I.I.S. "A.Badoni" Lecco</p>	MODULO	MO 16.03	
PROGRAMMA SVOLTO		Rev. 01 Data 01.09.10	Pagina 1 di 1

Produzione: testo espositivo, testo argomentativo.

Lettura integrale di opere narrative

Durante l'anno scolastico ciascun allievo ha letto integralmente almeno due opere scelte fra una rosa di proposte dell'insegnante.

EDUCAZIONE CIVICA

Realizzazione di un percorso organizzato comparativo su documenti in formato vigente e in formato multivigente (a partire dall'art. 27 della *Costituzione Italiana*) e conoscenza del sito della *Gazzetta Ufficiale*.

LA DOCENTE
(prof.ssa Rosanna Campagnuolo)

Lecco, 5 giugno 2021