 <b>I.I.S. "A.Badoni"</b> <b>Lecco</b>	<b>MODULO</b>	MO 16.03	
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>		Rev. 01 Data 01.09.10	Pagina 1 di 1

**ANNO SCOLASTICO: 2020/2021**

**CLASSE: 3<sup>A</sup> A ELETTROTECNICA/AUTOMAZIONE**

**DOCENTE: PROF. SSA ROSANNA CAMPAGNUOLO**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Testo in adozione: A. RONCORONI, M. M.CAPPELLINI, A. DENDI, E. SADA, O. TRIBULATO, *Le porte della letteratura. Dalle Origini al Cinquecento*, vol. 1, C. Signorelli.

## IL MEDIOEVO

### LA STORIA

La nascita dell'Europa

- Il sistema feudale e le monarchie nazionali.
- La ripresa economica.
- Eresie e ordini mendicanti.
- Dal Comune alla Signoria.

### LA CULTURA

Il potere della Chiesa e la forza laica

- La lettura allegorica del mondo.
- Spazio, tempo e conoscenza.
- La filosofia scolastica e l'aristotelismo medievale.
- Il mondo culturale medievale.
- Alle origini della letteratura moderna.


### Alle origini della letteratura: in Francia

- Le *chansons de geste* e il romanzo cortese.
- La trama della *Chanson de Roland*.
- La poesia provenzale.

### Alle origini della letteratura: in Italia

- Le origini della poesia: la letteratura religiosa.
- La scuola siciliana.

### Lo Stilnovo e la poesia comico-realistica

 <p>I.I.S. "A.Badoni" Lecco</p>	<b>MODULO</b>	MO 16.03	
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>		Rev. 01 Data 01.09.10	Pagina 1 di 1

- Il "dolce stil novo" della poesia italiana.
  - Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare.*
  - Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira.*
- Donne, taverne e blasfemia: la poesia comico-realistica.
  - Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo.*
  - Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'ènno in grado.*
  - Cecco Angiolieri, *Becchin' amor!*
  - Rustico Filippi, *Dovunque vai conteco porti il cesso.*
  - Folgore da San Gimignano, *Di febbraio.*
  - Cenne da la Chitarra, *Di febbraio.*


### Dante Alighieri

- La vita e le opere.
- Il pensiero e la poetica.
- *Vita nuova* e *Rime*.
  - *Il primo incontro con Beatrice* (*Vita nuova*, cap. II).
  - *Tanto gentile e tanto onesta pare* (*Vita nuova*, cap. XXVI).
  - *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io* (*Rime*).
- La *Commedia*.
  - Struttura e datazione.
  - La vicenda e il protagonista.
  - Prima tappa del viaggio: l'Inferno.
  - Nel Purgatorio.
  - La meta del viaggio: il Paradiso.
  - La cronologia del viaggio.
  - Il numero tre.
  - Un viaggio per la salvezza dell'anima.
  - Il tessuto allegorico.
  - Senso letterale e senso allegorico.
  - La concezione figurale.
  - Lo stile e il titolo.
  - Le fonti.
  - *Inferno: Canto I.*

### Francesco Petrarca

- La vita e le opere.
- Il pensiero e la poetica.
- Il *Canzoniere*.
  - *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (*Canzoniere*, I).
  - *Movesi il vecchierel canuto e bianco* (*Canzoniere*, XVI).

### Giovanni Boccaccio

 <b>I.I.S. "A.Badoni"</b> Lecco	<b>MODULO</b>	MO 16.03	
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>		Rev. 01 Data 01.09.10	Pagina 1 di 1

- La vita e le opere.
- Il pensiero e la poetica.
- Il *Decameron*.
  - *Ser Ciappelletto* (I, 1).
  - *Chicchibio* (VI, 4).

Ciascun alunno, inoltre, ha letto, nel corso dell'anno scolastico, almeno due libri di narrativa e/o di saggistica, a scelta fra quelli indicati dalla docente.

### **SCRITTURA**

Sono state affrontate le seguenti tipologie testuali: comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario; testo espositivo-argomentativo; riassunto.

PIA: Nel corso dell'anno è stato attuato il "Piano integrativo degli apprendimenti" predisposto in base a quanto stabilito in sede di Dipartimento disciplinare.

LA DOCENTE  
prof.ssa Rosanna Campagnuolo

Lecco, 5 giugno 2021