

 I.I.S. "A.Badoni" Lecco	MODULO	MO 16:01	
PROGRAMMA SVOLTO		Rev. 01 Data 01/09/10	Pagina 1 di 1

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "S.TEN. VASC. ANTONIO BADONI"

PROGRAMMA SVOLTO DAL PROF...Gherbi Alessio

A.S 2020/2021

MATERIA...DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE.....5BLS

▪ PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Disegno: Realizzazione di piante, prospetti e particolari costruttivi di opere d'architettura moderna

Storia dell'arte

Il Post-impressionismo

Parigi, oltre l'impressionismo; tra simbolismo e realtà: il divisionismo; Cezanne il recupero della forma; l'arte di un primitivo: Paul Gauguin; oltre la realtà visibile il simbolismo; Vincent Van Gogh: le radici dell'Espressionismo.

L'art Nouveau

Un'arte nuova alle soglie del XX secolo; l'arte in rivolta: le Secessioni;

L'espressionismo

Le belve dell'arte: i fauves; Sotto il segno dell'Anticonformismo: La brucke; Una stagione all'inferno: L'espressionismo in Belgio e in Austria; intrecci di arte e di vita: la scuola di Parigi.

Il cubismo

Picasso, Braque e la nascita del cubismo; Forma ritmo e colore: gli altri cubisti; Picasso dopo il cubismo: classicità e impegno civile.

Il futurismo

L'ebbrezza della modernità: genesi e sviluppo del futurismo; la diffusione del futurismo in Europa.

L'astrattismo

Verso l'astrazione: il cavaliere azzurro; l'arte colorata e spirituale di Kandinskij; Un astratto con qualche ricordo: la pittura di Paul Klee;
Piet Mondrian, l'anima geometrica dell'astrattismo; Malevic e la supremazia della sensibilità.

L'ultima stagione delle avanguardie

L'arte dello sconcerto: il Dadaismo; Oltre l'apparenza delle cose: la Metafisica; l'espressione dell'io primordiale: il Surrealismo.

Le forme del ritorno alla tradizione; L'arte in età fascista tra consenso e opposizione; la scultura tra modernità e arcaismo; lo sguardo feroce della nuova oggettività; l'arte al di là dell'oceano.

L'architettura moderna

L'architettura americana e il genio di Wright; i pionieri dell'architettura moderna;
l'architettura tra le due guerre: il movimento moderno; l'architettura italiana del primo novecento.

I diversi volti dell'informale

Materia, segno, gesto: la pittura in Europa; Action Painting: la pittura in azione; nel segno del colore: il Color Field Painting.

Le poetiche dell'oggetto

Il new Dada e l'oggetto recuperato; la fabbrica dell'arte: la Pop Art; l'estetica del quotidiano in Europa

Lecco, 05/06/2021

Il docente Alessio Gherbi